ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ, ΕΙΧΕ γαλάζιο εξώφυλλο.

ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ τῆς Τ.Ο. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ τοῦ ΕΝΕΚ
ΕΤΟΣ 1ο. ΤΕΥΧΟΣ 1ο ΔΡΧ. 100





Προορισμός τοῦ Ἕλληνος
εἰς τόν κόσμον αὐτόν,
ἦτο καί εἶναι
εἰς κάθε ἐποχήν
σήμερα καί αὔριον
ὁ ἐξανθρωπισμός
τῆς οἰκουμένης

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

«Τά Ἔθνη πού ζητοῦν ὑποστηρικτάς εὑρίσκουν κυρίους».

FISCHER

«Ὁ λαός εἶναι ἐλεύθερος μόνο κατά τήν διάρκεια τῆς ἐκλογῆς τῶν μελῶν τοῦ Κοινοβουλίου, ἐνῶ μετά τήν ἐκλογή τους δέν εἶναι τίποτε ἄλλο παρά δοῦλος».

Ζάν-Ζάκ Ρουσσώ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ

......'Εάν, άπορρίψωμε ΣΑΝ Μέσα ΚΡΑΤΙΚΗΣ Μαζικής ένημερώσεως τήν Τηλεόραση καί τό Ραδιόφωνο, τότε πλέον θά είμαστε ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΟΙ νά ύποστοῦμε, τήν πλύση έγκεφάλου,άπό τόν ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ τύπο, ό όποῖος ΕΝ όνόματι τῶν Πολιτικῶν καί Οίκονομικῶν συμφερόντων είναι δεσμευμένος νά άκολουθῆ πορεία μέ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ τήν έμπορικότητα, άφοῦ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ταυτίζωνται......

Οί Νέες Δημαγωγικές κατευθύνσεις, τά Ξενόφερτα άντικείμενα λατρείας καί ή ΠΛΗΡΗΣ έξάρτησή μας άπό τά άλλοδαπά ΚΕΝΤΡΑ 'Αποφάσεων, έπιβάλλουν έκ τῶν περιστάσεων τήν ΠΛΗΡΗ έπιστροφή τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ πολιτιστικῆς μας ταυτότητας, αύτήν άκριβῶς πού μᾶς τήν άφαιροῦν άργά-σταθερά καί ΝΟΜΟΤΥΠΑ. Λέμε νομότυπα, διότι ή πολιτική ήγεσία είναι ΕΝΤΕΛΩΣ διαφορετική άπό τούς θαυμαστές της. Τά Κ.Κ. μέ πραγματικές ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ Κυβερνήσεις θά έπρεπε νά ήταν άν όχι στόν ΚΑΙΑΔΑ, τουλάχιστον στά ΤΑΡΤΑΡΑ....

.... 'Η έκδοσή μας, στελεχωμένη άπό έμπειρους συνεργάτες, έπί ΟΛΩΝ τῶν θεμάτων, θά σᾶς ένημερώνει σέ κάθε έκδοση της, μέ γεγονότα ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ τοποθετήσεως, διότι ό στόχος μας ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ κερδοσκοπικός.

Γιά μία ΝΕΑ ΑΡΧΗ....
Γιά μία ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ....
Γιά τούς Έλληνες στήν ΨΥΧΗ καί στό ΣΩΜΑ..

Τσακίστε τίς ΞΕΝΟΦΕΡΤΕΣ έπιδράσεις καί τους κερδοσκόπους δημαγωγούς, οί όποῖοι ύποχρεώνουν τόν ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΟ ν'άναρωτιέται ΠΟΙΟΣ είναι, ΠΟΥ τόν σπρώχνουν, καί τί Μέλλειν γένεσθαι....

'Η Συντακτική 'Επιτροπή

Οί ὧρες λειτουργίας τῶν γραφείων τῆς Τ/Ο ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ άλλαξαν. Τώρα είναι άνοικτά 6-9 τό άπόγευμα. Γιά τούς Συναγωνιστές έκτός Θεσ/νίκης ύπενθυμίζουμε ότι τό τηλέφωνο είναι: 284-402

«Τέλεια Δημοκρατία δέν ύπῆρξε ποτέ, οὔτε θά ύπάρξη. Είναι άντίθετο πρός τήν Φύσι νά κυβερνοῦν οί πολλοί καί νά κυβερνῶνται οί λίγοι.
Ζάν-Ζάκ Ρουσσώ (Τό κοινωνικό συμβόλαιον)

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Θά ήταν 'Ασέβεια πρός τό 71ο τεῦχος τοῦ Κινήματος νά μήν τό τιμήσουμε. Συγχρόνως θά ήταν καί άντίθετο πρός τίς 'Ιδεολογικές 'Αρχές μας νά μή φιλοδοξοῦμε ότι ό "άπόγονος" βέλτιστος τοῦ προγόνου.......

Σ.Ε.

ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ

Άς άναπαύεται ό ΗΡΩΑΣ πού "βλέπει" τήν ΕΘΝΙΚΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ σήψι. 1η 'Απριλίου 1955 καί 14η Φεβρουαρίου 1914. 2 ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ήμερομηνίες πού ΕΘΝΟΠΡΟΔΟΤΕΣ τίς πούλησαν καί τίς πουλᾶνε. Ώς πότε όμως;

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ
ΕΛΕΓΧΕΤΑΙ άπό τήν Σ.Ε. τῆς Τ.Ο. τοῦ ΕΝΕΚ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ: Β. ΡΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ : Θ ΑΘΑΝΑΣΑΣ. Καλοκαίρι '86
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΑΙ - ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Θ. ΑΘΑΝΑΣΑΣ - ΤΣΙΜΙΣΚΗ 110 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 54622
ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 550 ΕΤΗΣΙΑ 1.000

'Η δραχμοθηρία όργιάζει . Έτσι ΠΟΛΛΑ γεγονότα περνοῦν σέ "ψηλά γράμματα" ή προβάλλωνται έμπορικώτατα καί ποικιλοτρόπως. Κρῖμα πού ή καρέκλα είναι σήμερα τό πιό προσφιλές κυνήγι τοῦ θησαυροῦ....

ΗΔΗ ΕΙΧΑΜΕ ΣΤΑ ΣΚΑΡΙΑ ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ...

Ο ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΗΤΑΝ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΗΣ ΤΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΣΧΟΙΝΙΑ Κ.Λ.Π.

1660 μαθροσταί ήμουνα;
Β.Χ.Ρ. 07-07..11 μ.ές.

Εἶμαι Ἐθνικιστής. Εἶμαι ἐγώ πού κλείνω μέσα μου τή δύναμη τῆς φυλῆς μου. Εἶμαι ἐγώ πού νιώθω μέσα μου τό νεῦρο καί τα βιώματα αἰώνων. Τή ζωντανή παρουσία γενεῶν πού πέρασαν χαράσοντας βαθειά αὐλάκια γιά να βρίσκουν τό δρόμο τά ἄλλα Ἔθνη.

Εἶμαι ἐγώ, πού μέ κεντρίζει ἀδιάκοπα ἡ Ἀποστολή μου καί εἶναι ἔντονη μέσα μου ὅπως οἱ κτύποι τῆς καρδιᾶς μου.

Εἶμαι ἐγώ, πού δέν περιμένω καθοδήγηση. Μά φτιάχνω μόνος μου, αὐτό πού ἔχω καθορίσει σάν «ζεῖν», τόν ἀγῶνα μου.

Εἶμαι γώ, πού θεωρῶ τή ζωή μου πολύτιμη, γιατί εἶμαι ταγμένος σ' ἕναν ἱερό σκοπό.

Εἶμαι γώ, πού κρατῶ τό λάβαρο, καί οἱ ἄλλοι μέ ἀκολουθοῦν. Εἶμαι ὁ ξεσηκωμός.

Εἶμαι γώ, πού κεντρίζω τούς κοιμισμένους, τούς ἐπαναπαυμένους, τούς βολεμένους. Εἶμαι ὁ Ἐπαναστάτης.

Εἶμαι γώ, πού καλύπτω τούς κουρασμένους, τούς λαβωμένους μέχρι νά ξαποστάσουν. Εἶμαι ὁ Συναγωνιστής.

Εἶμαι γώ, τό ξέσπασμα ἀνθρώπου γεννημένου ἐλεύθερου, πού προσπαθοῦν νά τόν κάνουν δοῦλο. Εἶμαι ἡ Ὀργή.

Εἶμαι γώ, ὁ θεματοφύλακας ἀρχέγονων ἀξιῶν καί ἰδεῶν. Εἶμαι ὁ Συνεχιστής.

Εἶμαι γώ, πού ὁραματίζομαι νά διαμορφώσω τό ΑΥΡΙΟ. Μιά νέα πραγματικότητα πού θά κυβερνοῦν οἱ ἀξίες τοῦ Ἑλληνισμοῦ καί θά κυριαρχεῖ ὁ Ἡρωϊκός Ἄνθρωπος. Εἶμαι γώ, ὁ Ἐθνικιστής.

Τό Κίνημα πιστεύει ὅτι τό Ἔθνος ἀποτελεῖ τήν πρωταρχική ἀξία.

Τό Κίνημα πιστεύει ὅτι οἱ Ἐθνικιστές ἐμφοροῦνται ἀπό τήν ἡρωική ἀντίληψη περί ζωῆς.

Τό Κίνημα πιστεύει στήν βελτιοδοξία πού μᾶς ἐπιβάλλει τόν καθημερινό, ἐπίπονο, πεισματικό καί ἀνυποχώρητο ἀγῶνα.

Τό Κίνημα πιστεύει στήν ἀνάγκη δημιουργίας Ἐθνικοῦ κράτους, τό ὁποῖον θά ἀποτελεῖ μέσον γιά τήν πραγμάτωση τῶν ἐπιδιώξεων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους.

Τό Κίνημα πιστεύει ὅτι στά πλαίσια τοῦ φυλετικοῦ ἀνθρωπισμοῦ, ἡ φυλετική ἀλληλεγγύη εἶναι ὁ θεμελιώδης ἠθικός κανών πού πρέπει νά μᾶς διέπει.

Ἡ ἰδεολογία μας δέχεται τά πορίσματα τῆς ἐπιστήμης, τά ὁποῖα ἄλλωστε καθημερινῶς ἐπαληθεύουν ὅτι ὁ Ἐθνικισμός ἀποτελεῖ τήν φυσική κατεύθυνση τῶν λαῶν.

Τό Κίνημα πιστεύει ὅτι βασική μονάς δημιουργίας πολιτισμοῦ, εἶναι ἡ Φυλή.

Τό Κίνημα πιστεύει στήν ἐξέλιξη τῶν εἰδῶν καί ὅτι κύριος παράγων τῆς ἀναπτύξεως ὅλων τῶν ζωϊκῶν μορφῶν εἶναι ἡ φυσική ἐπιλογή.

Τό Κίνημα πιστεύει ὅτι οἱ πολιτικές διαδικασίες πρέπει νά καθορίζουν τίς οἰκονομικές καί ὄχι τό ἀντίστροφο πού ἰσχύει σήμερα στόν κόσμο τῆς παρακμῆς πού μᾶς περιβάλλει.

Τό Κίνημα πιστεύει ὅτι ἡ ἱστορία του κόσμου γράφεται ἀπό τήν πάλη τῶν Ἐθνῶν.

Τό Κίνημα πιστεύει στήν κοσμοθεωρία τῆς δυνάμεως.

Τό Κίνημα πιστεύει στήν Ἐπιλεκτική σάν μέθοδο σκέψεως καί δράσεως τῶν Ἑλλήνων Ἐθνικιστῶν.

Τό Κίνημα ἀγωνίζεται γιά τήν κατάλυση τῆς ἐπικρατούσης παρακμῆς.

Τό Κίνημα ἀγωνίζεται γιά τήν κατάλυση τῶν σημερινῶν ἀρνητικῶν κατεστημένων.

Τό Κίνημα ἀγωνίζεται γιά τήν κατάργηση τῆς προσωπολατρείας, τῆς οἰκογενειοκρατίας καί τοῦ ἀρχηγισμοῦ.

Ἕνα φόβο ἔχει ὁ ἐπαναστάτης. Μήπως λυγίσει κάτω ἀπό τήν εὐθύνη τῆς ἀποστολῆς του καί σταθεῖ ἀνάξιος τοῦ ὅρκου πού ἔδωσε. Καί τότε ξέρει ὅτι τό τελευταῖο κτύπημα δέν θἄρθει ἀπό τούς πολέμιους μά ἀπό τούς συμμαχητές του.

Σέ μιά ἐποχή πού τήν χαρακτηρίζει ἡ μετριότητα καί ἡ ἀνευθυνότητα, πού ζεῖ μέ τά ὁράματα καί τόν ἀπόηχο τοῦ παρελθόντος, χωρίς νάχει τήν δύναμη νά διαμορφώσει τό μέλλον, σέ μιά ἐποχή στεῖρα μέ καταφανή τά σημεῖα τοῦ ἐκφυλισμοῦ καί τῆς σήψεως, σ' αὐτή τήν ἐποχή πού δογματίζει ἀνόητα καί χτίζει ναούς γιά νά τούς γκρεμίσει, μέσα ἀπό τήν ἀνωνυμία τοῦ πλήθους ξεχωρίζει ὁ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ.

Ὁ ἐπαναστάτης βγαίνει ἀπό τά σπλάχνα τῆς μάνας του, μά γεννιέται ἀπό τό χθές γιά τό αὔριο, μέ βαθειά ριζωμένες μέσα του τίς ἀκατάλυτες καταβολές καί μέ ἕναν προορισμό: νά γίνει ὁ θεματοφύλακας ὅλων ὅσων θά διαπαιδαγωγήσουν καί θά διαμορφώσουν τίς γενιές πού θά ἔρθουν.

Ὁ ἐπαναστάτης ἕνα δρόμο ἔχει νά ἀκολουθήσει. Καί ξέρει ὅτι αὐτός ὁ δρόμος δέν ἔχει περιθώρια γιά ὑπαναχωρήσεις γιατί ἡ πίστη του καί ἡ ἀπόφασή του ἕνα τοῦ ὁρίζουν.

Ὁ ἐπαναστάτης φεύγει ἀπό τά μέτρα τοῦ συνηθισμένου, καθημερινοῦ ἀνθρώπου. Εἶναι ὁ ἀπόστολος πού γυρνᾶ ἀκατάπαυστα εὐαγγελιζόμενος τήν ἀπαρχή ἑνός νέου κόσμου. Ὁραματίζεται μιά νέα τάξη πραγμάτων πού θά γεννηθεῖ μέ τόν ἀγῶνα του μέσα ἀπό τά συντρίμμια τῆς παρηκμασμένης ἐποχῆς μας.

Ὁ ἐπαναστάτης, ἀσυμβίβαστος καί ἀνυποχώρητος, ξέρει νά μήν ἀναλώνει τόν ἑαυτό του στήν καθημερινότητα, μά νά δημιουργεῖ συνεχῶς ἑστίες ἀγῶνος καί νά διαμορφώνει ἐπαναστάτες.

Φύσι ξεχωριστή καί ἰδιαίτερη, ἔχει διαλέξει τόν μοναχικό δρόμο τοῦ πολεμιστή, τόν δύσκολο δρόμο αὐτοῦ πού ἔχει ἀποφασίσει ἕναν τρόπο ζωῆς, τόν ΑΓΩΝΑ. Ἡ ζωή τοῦ ἐπαναστάτη, δέν τοῦ ἀνήκει. Εἶναι ταγμένη στήν ὑπηρεσία τοῦ Ἔθνους, εἶναι προσφορά στήν δημιουργία τῶν θεμελίων τῶν νέων πολιτιστικῶν ἀξιῶν.

Ὁ ἐπαναστάτης εἶναι ἡ πρόκληση. Ἀντίθετα στό ρεῦμα τῆς παρακμῆς, ὑψώνει τά πιστεύω τῆς δυναμικῆς κοσμοθεωρίας, τῆς ἐπιλεκτικῆς βουλησιοκρατίας, καί προκαλεῖ ἀνοικτά τίς ξεπερασμένες καί δογματικές ψευδοϊδεολογίες.

Ὁ ἐπαναστάτης εἶναι ὅτι δυναμικότερο ὑπάρχει. Εἶναι ἡ ἐγγύηση γιά τήν ἀφύπνιση τῆς νέας ἐποχῆς.

ΟΟΟΤΑΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΠΗΡΑΝ ΘΟΟΟΠΑ ΜΟΥ ΤΑ ΤΕΥΧΗ ΔΗΘΕΝ ΝΑ ΤΑ ΚΑΝΟΥΝ ΔΙΑΝΟΜΗ
ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ!!! ΠΟΥ, ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ. ΕΙΠΑΝΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΤΕΙΛΩ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΑ ΤΑ

ΟΠΩΣ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΕΔΩ, ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΧΕΙ ... ΕΒΑΖΑ ΚΑΙ
Α ΑΛΛΗ ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΑΡΕΣΕ, ΤΑ ΠΕΦΤΑΜΟΥ

Το μοντέλο Οζάλ τραβάει σαν μαγνήτης μεγάλους ξένους επενδυτές στην Τουρκία

Επέμβαση της Επιτροπής ΕΟΚ στις προϋποθέσεις προσλήψεων στις Δημόσιες Επιχειρήσεις

ΕΠΕΜΒΑΣΗ στις προϋποθέσεις πρόσληψης μέσω διαγωνισμών από τις δημόσιες επιχειρήσεις και οργανισμούς επιχειρεί η Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων με βάση τις σχετικές ρυθμίσεις της Συνθήκης της Ρώμης και της Πράξης Προσχώρησης. Σύμφωνα με πληροφορίες των δελτίων Κοινοτικών πληροφοριών, η Επιτροπή έλαβε προκήρυξη διαγωνισμού της ΔΕΗ για την πλήρωση 990 θέσεων στην οποία αναφέρεται ότι οι υποψηφίοι πρέπει να έχουν την ελληνική ιθαγένεια. Η Επιτροπή κρίνει ότι η προϋπόθεση αυτή αντίκειται στις διατάξεις του άρθρου 48 της Συνθήκης ΕΟΚ και του Κανονισμού 1612/68 σχετικά με την ελεύθερη διακίνηση των εργαζομένων σε συνδυασμό με το άρθρο 45 της Πράξης Προσχώρησης της Ελλάδας στην Κοινότητα.

Η Επιτροπή πιστεύει ότι οι υπήκοοι των κρατών - μελών που την 1η Ιανουαρίου 1981 ασκούσαν στην Ελλάδα νόμιμα μισθωτή δραστηριότητα, καθώς και τα μέλη της οικογένειάς τους, μπορούν κατά τη διάρκεια της μεταβατικής περιόδου που προβλέπει η Πράξη Προσχώρησης (1.1.1981 – 31.12.1987) να έχουν πρόσβαση σε μισθωτές θέσεις απασχόλησης με τις ίδιες προϋποθέσεις που ισχύουν και για τους Έλληνες υποψήφιους.

Κατά πάγια άποψη της Επιτροπής, λόγω του θεμελιώδους χαρακτήρα των αρχών της ελεύθερης κυκλοφορίας και της ίσης μεταχείρισης των εργαζομένων, η μόνη παρέκκλιση που γίνεται δεκτή (πρόσβαση σε θέσεις απασχόλησης στη δημόσια διοίκηση – άρθρο 48, παράγραφος 4 της Συνθήκης ΕΟΚ) πρέπει να εφαρμόζεται με συσταλτική ερμηνεία λαμβάνοντας υπόψη τα ερμηνευτικά κριτήρια που καθόρισε το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο στις δύο σχετικές αποφάσεις του.

Σύμφωνα με τα κριτήρια αυτά, η παρέκκλιση του άρθρου 48 §4 της Συνθήκης ΕΟΚ αναφέρεται σε θέσεις απασχόλησης που προβλέπουν άμεση ή έμμεση συμμετοχή στην άσκηση εξουσίας και στα καθήκοντα που έχουν σαν αντικείμενο τη διαφύλαξη των γενικών συμφερόντων του κράτους ή άλλων δημόσιων οργανισμών. Κατά τη γνώμη της Επιτροπής, **η προκήρυξη της ΔΕΗ δεν καλύπτεται από τα προαναφερθέντα κριτήρια και επομένως θα πρέπει να απευθύνεται και στους υπηκόους των άλλων κρατών - μελών που αναφέρονται παραπάνω και οι οποίοι πληρούν τις ίδιες προϋποθέσεις συμμετοχής που απαιτούνται από τους Έλληνες υποψήφιους.**

Η Επιτροπή, τέλος, πιστεύει ότι θα πρέπει να τροποποιηθεί, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Κοινοτικού δικαίου, κάθε νομική, διοικητική ή καταστατική διάταξη που επιβάλλει τον όρο της ελληνικής ιθαγένειας για την απασχόληση σε θέσεις που δεν υπάγονται στην παρέκκλιση του άρθρου 48 §4, ώστε να μπορούν οι υπήκοοι των άλλων κρατών - μελών να συμμετέχουν στους διαγωνισμούς με τους ίδιους όρους που ισχύουν για τους Έλληνες υπηκόους.

Θα επιβάλει ο κ. Σημίτης πρόστιμο και στο κράτος;

Εξαιρεί τους δικαστικούς και στρατιωτικούς από την εισοδηματική πολιτική γιατί άλλος είναι ο... δημόσιος και άλλος ο ιδιωτικός τομέας.

ΚΑΘΕ μέρα που περνάει αυτή η υπόθεση της εφαρμογής της γνωστής Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου, δηλαδή της σκληρής εισοδηματικής πολιτικής, παίρνει κωμικοτραγικές διαστάσεις, που δείχνουν ότι η κυβέρνηση με τις δηλώσεις αρμόδιων υπουργών ανοίγει όλο και περισσότερο τους Ασκούς του Αιόλου με άγνωστες μέχρι στιγμής συνέπειες. Για του λόγου το αληθές παραθέτουμε στη συνέχεια μερικά αποσπάσματα από τις δηλώσεις που έκαναν την περασμένη Παρασκευή στους δημοσιογράφους ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας κ. Κ. Σημίτης και ο κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. Μ. Παπαϊωάννου με αφορμή το πρόστιμο που επιβλήθηκε στην εφημερίδα «Ριζοσπάστης» για παράβαση της εισοδηματικής πολιτικής.

Κ. ΣΗΜΙΤΗΣ: «Η κυβέρνηση είναι υποχρεωμένη να εφαρμόσει το Νόμο. Και ο Νόμος είναι ο ίδιος για όλους. Δεν υπάρχει καμμία επιχείρηση η οποία θα εξαιρείται. Όλες οι επιχειρήσεις που παραβαίνουν τον Νόμο πρέπει να υποστούν τις συνέπειες του Νόμου...».

Μ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ: «Οι στρατιωτικοί και δικαστικοί αποτελούν εξαίρεση από την εισοδηματική πολιτική γιατί πρόκειται για καθυστερημένη εφαρμογή του ενιαίου μισθολογίου και γιατί η αύξηση που θα δοθεί θα είναι για να καλυφθεί η απώλεια εισοδήματος. Άλλο είναι ο δημόσιος τομέας κι άλλο ο ιδιωτικός τομέας».

Τα συμπεράσματα που προκύπτουν από την αντιπαραβολή των παραπάνω δηλώσεων είναι εύγλωττα:

α) Ο κ. Παπαϊωάννου διάψευσε τον υπεύθυνο για την εφαρμογή της εισοδηματικής πολιτικής υπουργό Εθνικής Οικονομίας κ. Σημίτη ότι ο «Νόμος είναι ο ίδιος για όλους», αφού εξαιρούνται οι δικαστικοί και οι στρατιωτικοί.

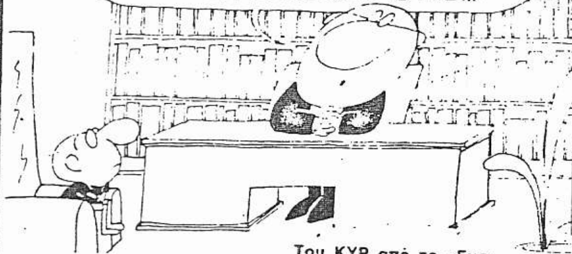
β) Πρέπει, συνεπώς, ο κ. Σημίτης, ως υπουργός Εθνικής Οικονομίας, ή ο πρωθυπουργός να επιβάλει πρόστιμο στον υπουργό Εθνικής Οικονομίας ή στο... κράτος, αφού παραβίασε το Νόμο για τους στρατιωτικούς και δικαστικούς, όπως άλλωστε δήλωσε και ο ίδιος ο κ. Σημίτης: «όλες οι επιχειρήσεις που παραβαίνουν τον Νόμο πρέπει να υποστούν τις συνέπειες του Νόμου».

γ) Αφού άλλο είναι ο δημόσιος κι άλλο ο ιδιωτικός τομέας, όπως είπε ο κ. Παπαϊωάννου, τότε όλοι οι δημόσιοι υπάλληλοι και οι υπάλληλοι του ευρύτερου δημόσιου χώρου μπορούν από σήμερα να διεκδικήσουν νόμιμα τις αυξήσεις που θα ζητούν, δεδομένου πια ότι εξαιρούνται σύμφωνα με τις δηλώσεις του κυβερνητικού εκπροσώπου, από την εισοδηματική πολιτική που έχει εξαγγείλει η κυβέρνηση.

δ) Όσον αφορά τους ιδιωτικούς υπαλλήλους, φαίνεται ότι γι' αυτούς ο κ. Παπαϊωάννου θα ανακοινώσει σύντομα την κατάρτιση... άλλου Συντάγματος, αφού αυτοί προφανώς δεν είναι... Έλληνες.

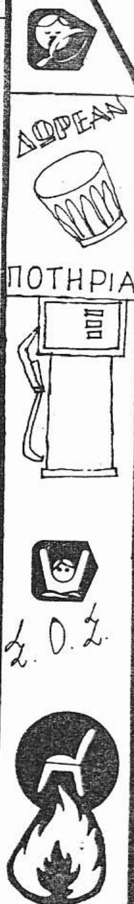
Μα είναι, αλήθεια, σοβαρά πράγματα αυτά;

ΔΗΜ. ΣΤΕΡΓΙΟΥ



Του ΚΥΡ από το «Ενα»

Η Σίτι Μπάνκ εξεδήλωσε ενδιαφέρον να αγοράσει ελληνικές προβληματικές!



Ρεκόρ απεργιακών κινητοποιήσεων το 1985

ΡΕΚΟΡ απεργιακών κινητοποιήσεων στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα σημειώθηκε το 1985 με 453 απεργίες, 786.000 απεργούς και 7.660.879 χαμένες ώρες εργασίας έναντι των προηγούμενων ετών που οφείλεται εν πολλοίς και στην ανακοινωθείσα από την κυβέρνηση τον Οκτώβριο του περασμένου χρόνου εισοδηματική και οικονομική της πολιτική.

Σύμφωνα με στοιχεία **που** έδωσε ο υπουργός Εργασίας κ. Γιαννόπουλος και στα **οποία** δεν περιλαμβάνονται οι χαμένες ώρες εργασίας από στάσεις εργασίας ο αριθμός των απεργιών, των απεργών και των χαμένων ωρών κάθε χρόνο έχει ως εξής:

Ετος	Αριθμός απεργιών	Απεργοί	Χαμένες ώρες
1978	405	349.969	6.477.117
1979	372	638.635	9.950.074
1980	472	1.317.917	20.494.944
1981	313	361.106	5.341.961
1982	447	246.543	7.892.094
1983	361	148.174	2.986.957
1984	268	107.957	2.690.789
1985	453	785.725	7.660.879

Πρέπει να σημειωθεί πως το 1982 υπήρξε η μεγάλη απεργία των τραπεζοϋπαλλήλων και των Οργανισμών Κοινής Ωφέλειας **με 116.601 απεργούς** και 3.370.654 χαμένες ώρες **εργασίας.**

Για το 1985 ο μεγάλος αριθμός **των απεργιών** εκδηλώθηκε το τρίμηνο Οκτωβρίου, Νοεμβρίου, Δεκεμβρίου με 162 απεργίες σε σύνολο 453.

Στο σύνολο του 1985 πραγματοποιήθηκαν 44 απεργίες στις κοινωνικοποιημένες επιχειρήσεις του δημόσιου τομέα με 286.117 απεργούς και 2.165.603 ώρες χαμένης εργασίας και στον ιδιωτικό τομέα 4.999.608 απεργούς και 5.495.276 χαμένες ώρες εργασίας. Πρέπει να σημειωθεί ότι στις απεργίες της 21 Οκτωβρίου και 14 Νοεμβρίου του 1985 που αφορούσαν τα οικονομικά μέτρα της κυβέρνησης πήραν μέρος συνολικά από τον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα 201.511 εργαζόμενοι και χάθηκαν 1.612.088 ώρες εργασίας.

25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821: ΕΘΝΙΚΗ Ή ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙ;

τοῦ Κώστα Καρδαρᾶ

"Ἡ ἐπάναστασις ἡ ἰδική μας δέν ὁμοιάζει μέ καμμίαν ἀπό ὅσας γίνονται τήν σήμερον εἰς τήν Εὐρώπην. Τῆς Εὐρώπης αἱ ἐπαναστάσεις ἐναντίον τῶν διοικήσεών των εἶναι ἐμφύλιοι πόλεμοι. Ὁ ἰδικός μας πόλεμος ἦταν ὁ πλέον δίκαιος, ἦταν ἔθνος μέ ἄλλο ἔθνος, ἦταν μέ ἕνα λαό...".

"...ὁ κατά τῶν Τούρκων πόλεμος ἡμῶν εἶναι πόλεμος ἐθνικός καί δέν στηρίζεται ποσῶς εἰς ἀρχάς τινας δημαγωγικάς ἤ στασιώδεις".

Θεόδωρος Κολοκοτρώνης

Ἐνῶ ἡ Μαρξιστική Κοσμοθεωρία ἔχει πλέον ἀποπροσαρμοσθεῖ πλήρως ἀπό τίς ἱστορικές συνθῆκες καί ἀγνοεῖται ἤ καί καταποντίζεται ἀπό τά σύγχρονα ἰδεολογικά ρεύματα, οἱ ὀπαδοί της προσπαθοῦν ἀπεγνωσμένα νά ἐφαρμόσουν τίς ἀνακαλύψεις της στήν Ἑλληνική ἱστορία.

Θά ἦτο κωμικό τό φαινόμενο, ἄν ἡ ἔκδηλη τραγικότητα, τοῦ ἐνστερνισμοῦ τῶν ξεπερασμένων αὐτῶν θεωριῶν ἀπό ὑγιεῖς κατά τά ἄλλα νόες δέν ἐπέβαλε τήν σοβαρή ἀντιμετώπισι τοῦ θέματος.

Ἡ Ἐπανάστασι τοῦ 1821 ὑπῆρξε τό πρῶτο πεδίο δράσεως τῶν ἐγχωρίων Μαρξιστῶν, ἀποτελεῖ δέ χρέος τοῦ κάθε Ἕλληνα Πατριώτη ἡ καλή γνῶσι τόσο τῶν θεωρητικῶν ὅσο καί πρακτικῶν ἐπιχειρημάτων τά ὁποῖα καταποντίζουν τίς Μαρξιστικές ὀνειροφαντασίες.



Α. ΟΙ ΜΑΡΞΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ 1821. Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΚΡΟΥΣΤΗ

Εἶναι γνωστό ὅτι ἡ ἐφαρμογή τῆς Μαρξιστικῆς Κοσμοθεωρήσεως στήν Ἱστορία, καλεῖται Ἱστορικός Ὑλισμός (Ι.Υ.). Σέ γενικές γραμμές ὁ Ι.Υ. πρεσβεύει ὅτι ἡ Ἱστορία δημιουργεῖται ἀπό τήν πάλη μεταξύ τῶν κοινωνικῶν καί οἰκονομικῶν τάξεων. Τά ἱστορικά φαινόμενα δηλαδή, εἶναι πάντοτε ἀπότοκα τῶν οἰκονομικῶν διεργασιῶν, τῶν παραγωγικῶν σχέσεων καί τῆς κοινωνικο-οικονομικῆς διαφοροποιήσεως τῶν ἀνθρώπων. Ἐφ᾽ὅσον οἱ τάξεις ἀποτελοῦν προϊόντα τῆς διαφοροποιήσεως αὐτῆς, οἱ συγκρούσεις ἑπομένως τῶν τάξεων, κατά τόν Μαρξισμό, συγκροτοῦν τήν Ἱστορία.

Ἡ πρώτη ἐφαρμογή τῶν ἀρχῶν τοῦ Ι.Υ. στήν Ἑλληνική Ἱστορία, ἔγινε ἀπό τόν πρῶτο οὐσιαστικά ἐγχώριο θεωρητικό τοῦ Σοσιαλισμοῦ Γ. Σκληρό (πραγματικό ὄνομα Γ. Κωνσταντινίδης) σέ μιά μελέτη του ἡ ὁποία ἐξεδόθη τό 1907 μέ τίτλο "Τό κοινωνικόν μας ζήτημα" ἡ ὁποία μάλιστα ἀναφέρεται κυρίως στό 1821.

Με πολλές παρεκκλίσεις ἤ παρερμηνεῖες τοῦ ὀρθοδόξου Μαρξισμοῦ (ἔχει ἄλλωστε ἐπικριθεῖ διά τοῦτο ἀπό τόν Κορδάτο) θέτει γιά πρώτη φορά τήν κοινωνικοοικονομική ἑρμηνεία τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, ὡς ἀστικῆς ἐπαναστάσεως "πού ἐγεννήθη ἐπί τῇ βάσει ἀστικῆς ὑλικῆς εὐημερίας καί ἀναπτύξεως".

ΠΙΝΑΞ Ι

ΟΙ ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΕΞΕΓΕΡΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΤΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ

1365: Ἡ Κρήτη κατά τῶν Ἐνετῶν.

1463: Στήν Πελοπόννησο μέ τούς Ἐνετούς κατά τῶν Τούρκων (Κ.Κλαδᾶς).

1470: Ἡ Χαλκίς κατά τῶν Τούρκων. Ὁ Κ.Κλαδᾶς μέ 11.000 πολεμιστές στήν Πελοπόννησο κατά τῶν Τούρκων.

1481: Ὁ Κ.Κλαδᾶς στήν Χειμάρα.

1495: Ἐξεγείρεται ἡ Ἤπειρος.

1499-1500: Ἐξεγέρσεις στήν Πελοπόννησο.

1528: Ἐξεγείρεται ἡ Κρήτη.

1532: Ἐξέγερσι στήν Πελοπόννησο.

1570-1571: Ἐξέγερσι τῆς Κύπρου.

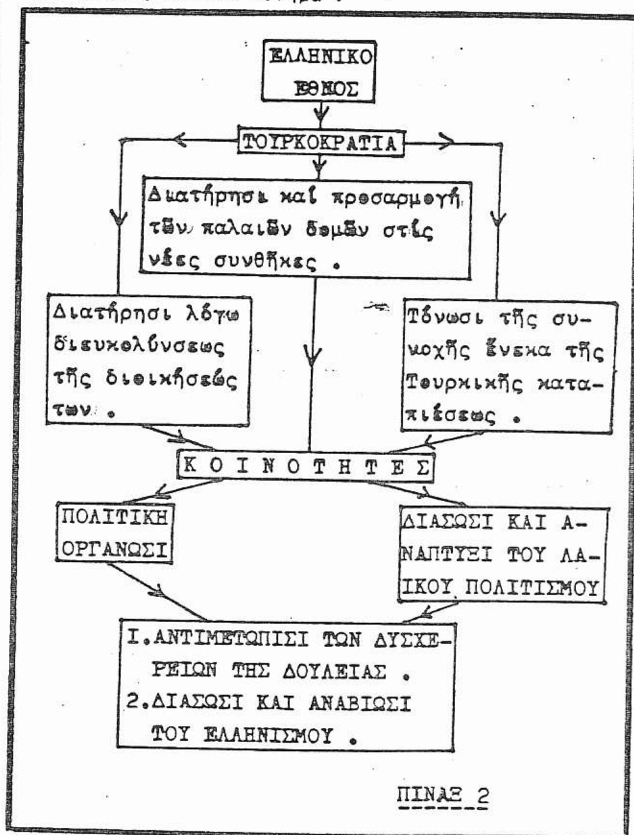
1571: Ναυμαχία Ναυπάκτου. Ἐπανάστασι Πατρῶν καί Ἀμφίσσης

1585: Ἐπανάστασι Ἀκαρνανίας καί Ἠπείρου.

1603: Ἐπανάστασι Μάνης καί Ἠπείρου.

1612: Ἡ Ἐπανάστασι τοῦ Διονυσίου Τρίκκης.

Οὐσιαστικό σημεῖο ἀναφορᾶς στήν ἀντιμετώπισι ἀπό τούς Μαρξιστές τοῦ θέματος, ἀποτελεῖ ἡ ἐμφάνισι τοῦ Ι. Κορδάτου, Γ.Γ. τοῦ ΚΚΕ, δημοσιογράφου καί ἀποφοίτου Νομικῆς, ὁ ὁποῖος στό βιβλίο του "Ἡ κοινωνική ἑρμηνεία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821" τό ὁποῖο ἐξεδόθη τό 1924, δίδει τήν ὀρθόδοξη Μαρξιστική ἑρμηνεία, ὅτι δηλαδή: "ἡ σχηματισθεῖσα Ἑλληνική ἀστική τάξη εἴτανε ὁ φορέας τοῦ Ἐθνικισμοῦ, (Σ.Σ. ὁ ὅρος ἐθνικισμός χρησιμοποιεῖται μέ τήν ἔννοια πού οἱ ἐθνικιστές δίνουμε στόν ὅρο Πατριωτισμός), μαζί της δέ, τράβηξε καί τά λαϊκά στρώματα, ἐνῶ ἡ φεουδαρχία - τσιφλικάδες, κλῆρος κ.λπ. -εἴτανε αντίθετη σέ κάθε ἔννοια ἐθνεγερσίας" καί "τά κινήματα τοῦ 1770 καθώς καί τό Εἰκοσιένα, εἶναι ὁ ταξικός πόθος τῆς ἀστικῆς τάξης νά γίνει καθεστώς, νά πάρει τήν πολιτική ἐξουσία γιά νά στερεώσει τήν κυριαρχία της τήν οἰκονομική στήν Βαλκανική καί τήν Μεσόγειο". "Τήν Ἐπανάσταση λοιπόν δέν τήν ἤθελαν οἱ κοτζαμπάσηδες. Ἄν πήρανε μέρος, γελαστήκανε ἀπό τούς Φιλικούς. Ἡ Ἐπανάσταση εἶναι δηλαδή ἀστικό κίνημα".



ΠΙΝΑΞ 2

Μεταγενέστεροι Μαρξιστές ἀντέκρουσαν τήν ἄποψι τοῦ Κορδάτου (τήν ὁποία πολλές φορές ἀσπάζονται μερικῶς καί φιλελεύθεροι ἱστορικοί). Μεταξύ αὐτῶν ὁ ἐκ τῶν μεταγενεστέρων ἡγετῶν τοῦ ΚΚΕ, ὁ Ν. Ζαχαριάδης (γνωστός Κουτβίτης σπουδασμένος δηλαδή στήν Ρωσία), ὁ Ἰωάν. Ζεῦγος (πραγματικό ὄνομα Ι. Ταλαγάνης, δημοδιδάσκαλος) καί ἄλλοι. Ἡ νέα ἄποψι εἶναι ἐπιγραμματικά:

"Ἡ πάλη τῆς ἀγροτικῆς τάξης...ἀναπτυσσόταν καί πῆρε τή μορφή τοῦ ἐνόπλου ἀγῶνα...Ὁμάδες ἀγροτῶν ἔφευγαν στά βουνά, ἀποτελοῦσαν ἀνταρτικές συμμορίες καί πολεμοῦσαν τούς Τούρκους ἐκμεταλλευτές".

Ἡ διαμάχη μεταξύ τῶν ἀπόψεων αὐτῶν ὑπῆρξε ἰσχυρή καί μεγάλης διαρκείας. Πλέον σύμφωνη μέ τίς ἀρχές καί τούς νόμους τοῦ Ι.Υ., ἡ ἄποψι τοῦ Κορδάτου, εἶναι ἡ ἐπικρατέστερη καί ἐκείνη πού σήμερα υἱοθετεῖται ἐπισήμως ἀπό τούς Μαρξιστές.

Οἱ Μαρξιστές ἱστορικοί χρησιμοποιώντας τίς προσφιλεῖς τους Προκρούστειες μεθόδους διαστρεβλώνουν καί προσαρμόζουν τήν Ἱστορία στίς θεωρητικές τους ἀρχές. Ἡ πραγματικότης ὅμως διά μόνης τῆς ἀντικειμενικότητός της δύναται νά καταρρίψει θεωρητικές ἀρχές οἱ ὁποῖες ἐρήμην της συνελήφθησαν.



Β. Η ΠΤΩΣΙ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ

Σήμερα ἡ Μαρξιστική Κοσμοθεωρία ἔχει πλέον ἀπορριφθεῖ ἀπό τά σύγχρονα φιλοσοφικά ρεύματα καί τίς νέες ἐπιστημονικές ἀνακαλύψεις. Γέννημα τῆς Βικτωριανῆς ἐποχῆς, ἐπηρεασμένη ἀπό τίς τελεολογικές καί αἰτιοκρατικές της ἀντιλήψεις ἐλέγχεται σήμερα ξεπερασμένη καί ἀτελής.



Οἱ ἁπλές κοινωνικές καί οἰκονομικές σχέσεις,τῶν πρώτων χρόνων τῆς Βιομηχανικῆς Ἐπαναστάσεως ἐπέτρεψαν τήν ἑρμηνεία τους ἀπό τόν Μαρξισμό. Ἡ μονοκόμματη καί ἁπλοϊκή αὐτή μέθοδος ἑρμηνείας ὅμως ἀδυνατεῖ νά ἀνταπεξέλθει στίς σημερινές πολύπλοκες δομές.

Ἡ Μαρξιστική ἄποψι γιά τό 1821, ἀνεπαρκής στήν φιλοσοφική της ὑποδομή,ἀναληθής στά στηρίζοντα αὐτήν γεγονότα ἐλέγχεται ἀνεπαρκής καί ἀπορριπτέα.Καί τοῦτο διότι:

1) Ἀγνοοῦνται, ἀποκρύβονται καί διαστρεβλώνονται τά πραγματικά γεγονότα τοῦ ἀγῶνος, γεγονότα τά ὁποῖα ἀπό μόνα τους διαψεύδουν οἱαδήποτε προσπάθεια κοινωνικῆς του ἑρμηνείας.

Ἕνας ταξικός ἀγώνας προϋποθέτει τήν ἐμπλοκή δύο τάξεων ἐναντίον ἀλλήλων. Ποιές ἦσαν οἱ δύο αὐτές τάξεις; Ἀντιθέτως, στό ἕνα ἄκρο τῆς σκηνῆς ἀγωνίζονται ἀδελφωμένοι οἱ Ἕλληνες, φτωχοί καί πλούσιοι, ἔμποροι καί γαιοκτήμονες, πλοιοκτῆτες καί ναῦτες, γεγονός τό ὁποῖο παραδέχονται καί οἱ ἴδιοι οἱ Μαρξιστές προσπαθώντας νά τό δικαιολογήσουν.

Στό ἄλλο ἄκρο τῆς σκηνῆς ποιοί; Οἱ Τοῦρκοι.Φτωχοί καί πλούσιοι, ἄρχοντες καί δουλοπάροικοι,στρατηγοί καί στρατιῶτες.

Ποιός εἶναι λοιπόν ὁ ταξικός χαρακτῆρας τοῦ ἀγῶνος;

2) Ἀγνοοῦνται καί ἀποκρύβονται προκλητικά ἀπό τούς Μαρξιστές οἱ πολλαπλές πρό τοῦ 1821ἐξεγέρσεις τῶν Ἑλλήνων κατά τῶν Τούρκων (ΠΙΝΑΞ 1), οἱ λιγώτερο γνωστές στό εὐρύ κοινό βεβαίως, τίς ὁποῖες ἀδυνατοῦν νά ἑρμηνεύσουν διά τοῦ Ἱστορικοῦ Ὑλισμοῦ, λόγω τοῦ ὅτι βεβαίως ἀστική τάξη δέν ὑπῆρξε πρό τοῦ 16ου αἰῶνος, ὁπότε καί ἄρχισε ἀργά νά σχηματίζεται.

Διά τοῦτο ἀκριβῶς καί οἱ Μαρξιστές δένἀναφέρονται καθόλου σ᾽αὐτές. Ἐπειδή ἀδυνατοῦν νά ἐξηγήσουν ἁπλῶς ἀποκρύβουν καί ἀποσιωποῦν τά γεγονότα.

3) Ἀγνοοῦνται ἀκόμη πλήρως ἀπό τούς Μαρξιστές οἱ ἀπόψεις τῶν ἰδίων τῶν πρωταγωνιστῶν τῆς ἱστορίας ὅπως τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρώνη (ἀνωτέρω),τοῦ Μακρυγιάννη καί πολλῶν ἄλλων. Ὅταν οἱ ἴδιοι ἐξηγοῦν τούς λόγους γιά τούς ὁποίους πολέμησαν καί θυσιάστηκαν εἶναι ἀδιανόητο νά μήν λαμβάνονται καθόλου ὑπ᾽ὄψι.

Ὁ λόγος πού αὐτές οἱ δοξασίες γίνονται πιστευτές, καμμία σχέσι βεβαίως δέν ἔχει μέ τό ποσοστό ἀληθείας πού περιέχουν.

Ἡ διάδοσι καί ἡ ἀποδοχή τους, ἀνάγονται στόν τομέα τῆς μαζικῆς ψυχολογίας καί ὀφείλονται κυρίως:

I. Στά τεράστια μέσα προπαγάνδας πού διατίθενται ἀπό τούς Μαρξιστές καίκατευθύνονται πρός τόν σκοπό αὐτό.

II. Στήν οὐσιαστική ἀνυπαρξία ἀντιπάλου προπαγάνδας. Αὐτό ὀφείλεται στούς ἑξῆς λόγους:
- Στύς κρίσεις ταυτότητος οἱ ὁποῖες μαστίζουν τήν Συντηρητική Δεξιά τά τελευταῖα χρόνια.
- Στήν πνευματική καί πολιτική ἀδράνεια καί νωθρότητα τῶν ἀστῶν.
- Στήν πολιτική τοῦ "δός ἡμῖν σήμερον", πού ἔχει ἐπικρατήσει στόν ἀστικό πολιτικό χῶρο, μέ τήν ὁποία θυσιάζονται τά μακροπρόθεσμα στά βραχυπρόθεσμα, ἡ πολιτική στήν δημαγωγία καί ἡ πρόβλεψι στήν εὐημερία.



Γ. Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ

"...καθώς ἐμεῖς ἐζούσαμεν ἐλεύθεροι ἀπό γενεά σέ γενεά· ὁ βασιλεύς μας (ὁ Κων)νος Παλαιολόγος)ἐσκοτώθη· καμμία συνθήκη δέν ἔκαμε· ἡ φρουρά του ἔχει παντοτεινόν πόλεμον μέ τούς Τούρκους...".

Τά λίγα καί ἁπλά αὐτά λόγια τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρώνη, ὁριοθετοῦν τό μεγαλεῖο τῆς πορείας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους στα σκοτεινά χρόνια τῆς Τουρκοκρατίας.

Ὁ Ἑλληνισμός ποτέ δέν ἀπεδέχθη τήν κατάκτησι. Ἔθνος στιβαρό, ἀνακλαδίστηκε ἀνήσυχα στήν ἀρχή, σάν τεράστιος ζῶν ὀργανισμός κλεισμένος σέ κλουβί καί ἀντέδρασε.

Ἀντέδρασε σποραδικά καί ἀσύνδετα στήν ἀρχή, χωρίς ἐναργῆ σκοπό καί πρόγραμμα.

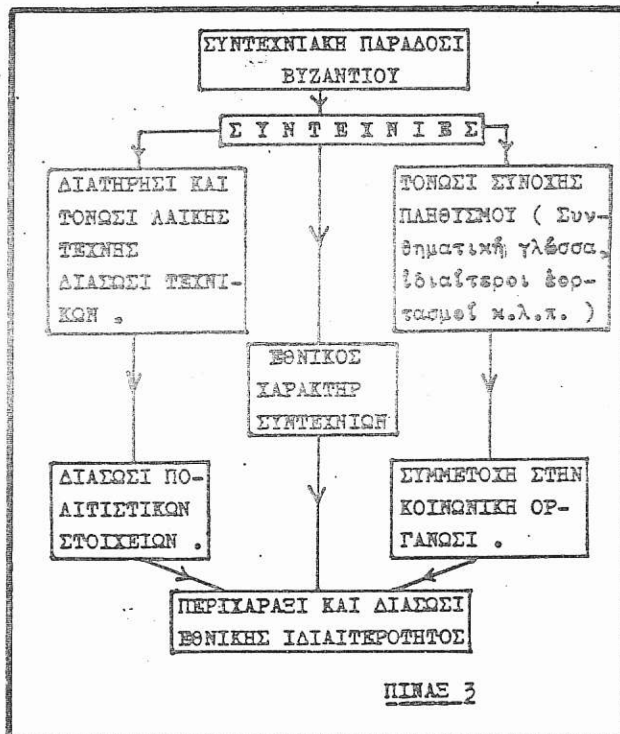
Ἡ προσπάθεια γιά τήν διατήρησι τῆς ταυτότητος, ὑπῆρξε αὐθόρμητη καί γενική. Ἀρπαγμένο τό Ἔθνος ἀπό τήν πολιτιστική του κληρονομιά (γλῶσσα, θρησκεία, ἤθη καί ἔθιμα) τήν χρησιμοποίησε μέ ἐπιτυχία ὅπως ὁ ναυαγός τήν ἐπιπλέουσα σανίδα.

Ὑπῆρξε ὅμως καί ἡ βίαιη ἀντίδρασί του, στό πεδίο τῆς μάχης. Ἡ ἀντίληψι ὅτι χάθηκε μία μάχη ἀλλά ὁ πόλεμος συνεχίζεται, δέν ἔλειψε ποτέ ἀντίθετα κέρδιζε ὅλο καί περισσότερους ὀπαδούς. Ἡ διά τῶν ὅπλων ἀντίδρασι ἄρχισε οὐσιαστικά ἀμέσως καί δένσταμάτησε ποτέ.

Σταδιακά, μέσα ἀπό τίς νεοφανεῖς δομές πού ἐπέβαλε ἡ κατάκτησι, τό Ἔθνος, μορφοποίησε τίς λειτουργίες του. Τό ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε ἡ κοινωνικοοικονομική του ὀργάνωσι, ἡ ὁποία ἀπετέλεσε καί τό οὐσιαστικό στοιχεῖο γιά τήν ἱεράρχησι καί τήν ἐνδοσύνδεσι τῶν ἐπί μέρους στοιχείων του.

Ἀπετέλεσε σίγουρα τήν βάσι τῆς ἐπιβιώσεώς του κατά τήν Τουρκοκρατία.

Οἱ ἐπιμέρους λεπτομέρειες ὅσον ἀφορᾶ τήν λειτουργία τῶν κοινοτήτων καί τῶν συντεχνιῶνεὑρίσκονται γιά ὅποιον τό ἐπιθυμεῖ σέ κάθε σοβαρό σύγγραμμα Ἱστορίας. Δέν θεωρεῖται σκόπιμη ἡπαράθεσί τους. Ἀρκεῖ νά τονισθεῖ μόνον ὁ μεγάλος τους ρόλος στήν Ἐθνεγερσία τοῦ 1821. (ΠΙΝΑΚΕΣ 2 καί 3)



ΠΙΝΑΞ 3

Τό Ἑλληνικό Ἔθνος ἀντέταξε στήν Τουρκική βαρβαρότητα τήν ἀνώτερη νευροψυχική του δόμησι, τήν πνευματική καί βιολογική του εὐρωστία καί ἐπέζησε συνθηκῶν πού θά εἶχαν ἐξαφανίσει ἄλλα Ἔθνη.

Τό ἄν τελικά τό ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε διάφορο τῶν ἐπιδιωκωμένων σκοπῶν καί στόχων, ὀφείλεται σέ παράγοντες πού ἔδρασαν τίς κρίσιμες ἐκεῖνες ἡμέρες, παράγοντες πού μόνιμός τους φόβος ἦταν, εἶναι καί θά εἶναι ἡ παντοδυναμία του στόν γεωπολιτικό χῶρο τῆς Ἀνατολικῆς Μεσογείου, χῶρο ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ καί τό προσφιλές ὁρμητήριο τῶν ἀνόμων τους ἐπιδιώξεων σάν Κράτος τοῦ Ἰσραήλ σήμερα, σάν Ἐπίδοξο Αὐτοκρατορικό Ἰσραήλ αὔριο.

Τό Ἔθνος σηκώθηκε καί μέ ἕνα του χτύπημα ἀνάγκασε τόν βάρβαρο Ἀσιάτη νά κρυφτεῖ στήν στέππα του. Ἡ κίνησι ἔμεινε ἡμιτελής.

Ἀποτελεῖ χρέος τῶν ἐπομένων γενεῶν νά συλλάβουν σέ ὅλο τους τό μεγαλεῖο τίς ἐθνικές παρορμήσεις. Ἀποτελεῖ χρέος τῶν ἐπομένων γενεῶν νά ἐνστερνισθοῦν, νά κάνουν τρόπο ζωῆς, ἀνάσα καί ἀγῶνα τους τίς ἐθνικές ἐπιδιώξεις.

Η ἐπανάστασι ἔμεινε ἡμιτελής.
Ἀποτελεῖ χρέος δικό μας ἡ ὁλοκλήρωσί τη.
Ὁτιδήποτε θυσίες ἄν χρειασθοῦν.

Τό Ἔθνος κινούμενο ἀπό ἐσωτερικές παρορμητικές διεργασίες λοιπόν, δημιούργησε σταδιακά, τῇ δράσει παλινδρόμων αὐτορυθμιστικῶν λειτουργιῶν τίς κοινωνικές καί οἰκονομικές δομές, οἱ ὁποῖες θά ἐξυπηρετοῦσαν τήν ἐπιβίωσι καί ἀνέλιξί του καί μόνον ὅπως καί τελικά ἔγινε.

συνεχεια στην σελ. 9



ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΑΓΩΝΙΣΘΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΑΚ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

«Νέοι, Νέοι, Νέοι ... ἀκοῦτε; δώσετε τά μάτια σας εἰς ὡραῖα χέρια. νά καθαρίσουν τούς φακούς των μέ τό ροδοπέταλον ὕφασμα τῶν φιλημάτων διά νά ἰδῆτε τήν ὡραιότητα τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΗΣ»

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Εμείς οι ελεύθεροι μαθητές τῆς ΜΕΑΚ πιστεύουμε:

Σιον ΗΡΩΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ σέ αντίθεση μέ τόν ευδαιμονισμό, τον ωχαδελφισμο και τον ξενο τροπο ζωής πού τά κόμματα προσπαθούν να επιβαλλουν εκφυλιζοντας τους νέους:

– Εμείς οι ελευθεροι μαθητες τῆς ΜΕΑΚ διεκδικοῦμε αγωνιστικά για όλη τη μαθητικη νεολαια:

Ἀναβάθμιση τῆς πνευματικῆς μας ἀγωγῆς καί βελτίωση τῆς παρεχόμενης μόρφωσης.

Μιά νέα πολιτική ἀγωγή μέ σκοπό τήν προετοιμασία τῶν νέων γιά τήν ἔνταξή τους στό μελλοντικό Ἐθνικό Κράτος.

Αὔξηση τῶν ὡρῶν γυμναστικῆς καί καθιέρωση ἀθλητικοῦ Σαββάτου μέ σκοπό τή δημιουργία ρωμαλέων ἀνθρώπων γιά τήν ἐκπλήρωση τῶν ὁραμάτων τῆς φυλῆς μας.

Σωστό ἐπαγγελματικό προσανατολισμό μέ βάση τήν ἀξία τοῦ καθενός καί τίς ἀνάγκες τοῦ Ἔθνους.

Ἀνεξαρτησία τοῦ μαθητικοῦ κινήματος καί ὄχι πατρονάρισμα ἀπό ξένα κέντρα ἀποφάσεων.

Κατάργηση τῆς παραπαιδείας πού ἔχει καταστήσει μῦθο τή δωρεάν ἐκπαίδευση.

Κατάργηση τῆς ἐπιδότησης τῶν κομμάτων ἀπό τόν κρατικό προϋπολογισμό καί διάθεση αὐτῶν τῶν χρημάτων γιά τήν Παιδεία.

Ἐμεῖς οἱ ἐλεύθεροι μαθητές τῆς ΜΕΑΚ ἀπαιτοῦμε ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΚΟΜΜΑΤΙΚΗ.

Πρόεδρος 15μελοῦς 7ου ΚΕΤΕ Θεσσαλονίκης

Ἄλλη μία ἐπιτυχία στό χῶρο τῆς ΜΕΑΚ. Ὁ Μ. ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ ἐπανεξελέγει ΠΡΟΕΔΡΟΣ (!) τοῦ Δεκαπενταμελοῦς στόν σχολεῖο του. Ὁ Συναγωνιστής, πασίγνωστος γιά τήν Ἐθνικιστική του δράση, Ἄριστος μαθητής καί ἄνθρωπος, ἐθριάμβευσε ἐπί τοῦ ἀντιπάλου του τῆς **ΚΝΕ** μέ 12% διαφορά ψήφων. Δέν ὑπάρχει λόγος γιά εὐχές, γιατί αὐτές εἶναι ἐλεημοσύνη πρός τούς ἀδυνάτους...

Τό Κ.Κ.Ε. φωνάζει γιά αὔξηση τῶν δαπανῶν γιά τή παιδεία, τήν ἴδια στιγμή πού ὄρθωσε, στόν Περισσό, ἕνα ἀρχιτεκτονικό κολοσσό, τό «σπίτι τοῦ λαοῦ», ἀξίας 2 δίς περίπου.

Τό ΠΑΣΟΚ χρηματοδοτεῖ (μέ νόμο του), τά πολιτικά κόμματα (τό ἴδιο παίρνει τό μεγαλύτερο μέρος) μέ το 1 τοῖς χιλίοις τοῦ κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ, 2 δίς περίπου.

Ἡ Ν.Δ. ἦταν, πρίν λίγα χρόνια, κυβέρνηση, τώρα στέλνει χρήματα γιά τά παιδιά τῆς Αἰθιοπίας, δέχεται ἐπιχορήγηση ἀπό τό κράτος καί προκαλεῖ τό λαό μέ σπάταλα συνέδρια ἐντυπώσεων.

Η ΜΕΑΚ (Μαθητική Ἑλληνική Ἀγωνιστική Κίνηση) μέ διακήρυξή της στήν ἐφημερίδα της λέει ὅτι πρέπει νά «ἀγωνιστοῦμε γιά Παιδεία ἐθνική». «Τά συνθήματα ἐθνική Παιδεία καί ὄχι κομματική — λεφτά γιά τήν Παιδεία καί ὄχι γιά τά κόμματα, ἔδωσαν —γράφει— τήν καινούργια διάσταση τοῦ ἀγώνα τῶν μαθητῶν. Κι ἀκόμη —γιατί ὄχι— λιγότερα λεφτά γιά τά ταξίδια τῆς οἰκογένειας Παπανδρέου καί τά ὑπόλοιπα νά δοθοῦν γιά νά κάνουμε σχολειά. Μπορεῖ κι αὐτό τό αἴτημα νά μπεῖ στα μαθητικά συνθήματα τῶν προσεχῶν ἐκλογῶν. Εἶναι μιά ἰδέα τῆς στήλης.

2-3-86

ΜΕ ΚΑΥΤΗ ΠΕΝΑ

ΜΑ.ΚΙ

Μέ τήν εἴσοδο τοῦ νέου χρόνου ἔχουμε καί ἀλλαγή στήν ἡγεσία τῆς ΜΑ.ΚΙ. Στή θέση τοῦ ἀπερχόμενου Γ. Μαρκόπουλου ἔχουμε τόν Νῖκο Κορογιαννάκη, πρώην μέλος τῆς γραμματείας διαφώτισης τῆς ΟΝΝΕΔ. Κάποιος φίλος μᾶς πληροφόρησε ὅτι ὁ νῦν πρόεδρος τῆς ΜΑΚΙ βρέθηκε σ' αὐτή τή θέση μετά ἀπό προσωπική παρέμβαση τοῦ κ. Μεϊμαράκη, μέ τόν ὁποῖο τυχαίνει νά εἶναι πολύ προσωπικοί φίλοι. Κατά τ' ἄλλα ὁ Ν. Κορογιαννάκης εἶναι ἕνα ἁπλό στέλεχος, χωρίς νά διαθέτει τίς στοιχειώδεις ἡγετικές ἱκανότητες, οὔτε τά προσόντα ἐκεῖνα πού θά μποροῦσαν νά συντελέσουν ὥστε ν' ἀλλάξη κάτι στήν λανθάνουσα καί ὑποτονική δράση τῆς ΜΑΚΙ τά τελευταῖα χρόνια. Ἀπό ἀνανέωση πᾶμε καλά, ἀπό ἀξιοκρατία;

Τέλος ἄν θέλετε νά μάθετε ποιές εἶναι οἱ δραστηριότητες τῆς ΜΑΚΙ αὐτόν τόν καιρό σᾶς τίς παραθέτουμε... 7-1-86 DISCO ΝΗΡΗΙΔΕΣ χορός ΜΑΚΙ Ἁγ. Νικολάου, DISCO FREEZE χορός ΜΑΚΙ Ν. Ἰωνίας στίς 12-1-86, 24-1-86 ΜΑΚΙ Γαλατσίου χορός στό κοσμικό κέντρο «ΜΥΘΟΣ»... καί πάει λέγοντας...

ΠΑ.Μ.Κ

Ἡ μαθητική κίνηση τοῦ ΠΑΣΟΚ πρίν 2 μῆνες ἔκανε ἕνα συνέδριο στό Πνευματικό Κέντρο τοῦ Δήμου Ταύρου, στήν Ἀθήνα. Στό συνέδριο αὐτό πού ὑποτίθεται ὅτι ἦταν Πανελλαδικό συμμετεῖχαν κατά 90% ἀντιπροσωπεῖες ἀπ' τόν νομό Ἀττικῆς καί πολύ ἐλάχιστες ἀπό τήν ἐπαρχία. Τά θέματα πού εἰπώθηκαν εἶναι λίγο πολύ γνωστά ἀφοῦ στό μεγαλύτερό τους μέρος πλέχτηκε τό ἐγκώμιο τῆς «ἀλλαγῆς πού συντελέστηκε στά σχολεῖα, στίς μέρες τοῦ ΠΑΣΟΚ καί τῶν «καλύτερων» ἡμερῶν πού θά ἔρθουν, στό χῶρο τῆς παιδείας». Τέλειωσαν τίς ἐργασίες τους καί ἔφυγαν ἱκανοποιημένοι! Κατά τ' ἄλλα πᾶμε καλά κι' ἄς πλησιάζουμε τούς 600.000 ἄνεργους, κυρίως νέους τῶν 17 ἕως 30 χρόνων. Ὁ ἀγῶνας τώρα «ΔΙΚΑΙΩΝΕΤΑΙ»...

Κ.Ν.Ε.

Ὁ νέος χρόνος βρίσκει τήν ΚΝΕ χωρίς καμμιά σημαντική ἀλλαγή στούς στόχους της. Οἱ ἴδιοι προβληματισμοί πού χρόνια τώρα μᾶς πιπιλᾶνε οἱ ἰθύνοντές τους φαίνετε ὅτι τούς ἀπασχολοῦν καί φέτος: Συμπαράσταση στούς μαύρους τῆς Ν. Ἀφρικῆς, λευτεριά στόν λαό τοῦ Ἐλ Σαλβαδόρ, τῆς Χιλῆς... καί πάει λέγοντας. θέματα πού ὅπως καταλαβαίνει κανείς εἶναι ἐντελῶς ἀδιάφορα ἀπό τά θέματα πού «καῖνε» καί προβληματίζουν τόν σημερινό μαθητή.

Καί ὕστερα ἀναρωτιοῦνται οἱ ΚΝΙΤΕΣ γιατί κάθε χρόνο ἐλαττώνεται ἡ ἐπιρροή τους μέσα στά σχολεῖα. Κνίτες ἄλλοι καιροί σήμερα, ἄλλα ἤθη. Σᾶς παραγνώρισαν οἱ μαθητές. Ἡ «Καραμανλική» ἐποχή τῆς βασιλείας σας, τοῦ 1974-81, πέρασε, εἶναι πιά ἀνάμνηση.

Α.ΔΗ.Ν.

Τελικά ἡ ΔΗ-ΑΝΑ πέτυχε... διάνα. Μετά τήν παταγώδη, ἀποτυχία τοῦ μαθητικοῦ της, στίς τελευταῖες ἐκλογές σκέφτηκαν ν' ἀσχοληθοῦν μέ ἄλλες πιό σημαντικές ὑποθέσεις. Ἔτσι λοιπόν τόν τελευταῖο καιρό προετοιμάζονται πυρετωδῶς γιά τίς Φοιτητικές ἐκλογές, ὅπου κι' ἐκεῖ ἀναμένεται κι' ἄλλο μαύρισμα. Κουράγιο! Τά πρῶτα 100 χρόνια εἶναι δύσκολα.

Ε.Κ.Ο.Ν. «ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ»

Περιμένουν μ' ἀγωνία τί θά ἀποφασίσει τό συνέδριό τους σχετικά μέ τό ὄνομά τους καί τό σῆμα τους. Ἐλπίζουμε ἡ ἀπόφαση νά βγεῖ σύντομα γιατί τελευταῖα ἔχουν χάσει τόν ὕπνο τους. Ἄντε ρέ παιδιά νά δοῦμε τί θά γράφει ἡ «οὔγια» σας.

ΑΥΤΑ ΔΙΑΒΑΣΤΑ

ΒΛΕΠΩ.... ΑΚΟΥΩ.... ΣΗΜΕΙΩΝΩ.....

● Δούλεμα στό δούλεμα. 'Ανοιγοέκλεισε ὁ Κυπριακός Φάκελλος γιά τούς ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ. Ὄχι ὅμως γιά τό ΕΝΕΚ... ● Μία ΕΚΔΟΧΗ: Παπανδρέου καί Βασιλεύς κλείσανε συμφωνία γιά τό πόσα θά πάρη ὁ δεύτερος ἀπό τήν "περιουσία" του στήν ΕΛΛΑΔΑ... ● 'Ο Μάϊος πλησιάζει. Τί θά κάνει ὁ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ; Νέες φαγωμάρες προβλέπονται.... ● Μιά ἀπορία: Τί κάνει ὁ Ψαρουδάκης μέ τούς Μασώνους; Μήπως τά βρήκανε;... ● 'Αηδιαστικός ὁ Πετρόπουλος μέ τούς ἑβραίους του. Τό θέμα εἶναι ΠΟΣΑ; ● Τόπε ΕΘΝΙΚΙΣΤΗΣ: 'Ο 'Αρσένης θά στεγασθῆ στή Ν.Δ. 'Εκεῖ γίνονται σωστές ΑΡΧΙ-Τεκτονικές δουλειές στίς ΣΤΟΕΣ.... ● 'Η ΔΗΑΝΑ στή Θεσσαλονίκη, ξημερωβραδιαζότανε στό μπογιάτισμα ἐπί 8 ἡμέρες. Ἄς ὀφείλεται ἡ ὁμιλία τοῦ Κωστῆ. Νά δοῦμε ὅμως πόσο θά κρατήση τό μεράκι. Γιατί οἱ Λίγοι καί 'Ικανοί βρίσκωνται ἀλλοῦ... ● Οἱ Ν. 'Ορίζοντες δέν μᾶς τά λένε καλά. 'Επανειλλημένως γυρεύουν ἀναγνώριση τοῦ ΙΣΡΑΗΛ. 'Η λύση ΥΠΑΡΧΕΙ. Νά γίνει ΕΘΝΙΚΟΣ Κυβερνήτης ὁ ἐκδότης της καί νά τό ἀναγνωρίση. Παρέα μέ τόν ΓΚΟΛΝΤ-ΦΛΑΟΥΕΡ καί τούς φίλους του Ἰσραήλ... ● Γιατί ἡ Ε. ΩΡΑ "πουλάει" μόνο 1.000 φύλλα ἡμερησίως; Δέν ὑπάρχουνε Βασιλικοί ἤ "'Εθνικόφρονες" νά τήν ἀγοράζουν; Καί τί διαβάζει ἡ "Δεξιά Παράταξι; Ἤ μήπως δέν διαβάζει καί τή βρίσκει μέ τή Ντίσκο;... ● Οἱ ἀριστεριστές κλαῖνε τή μοῖρα τους. Διάσπαση στή διάσπαση. Τά συνθήματά τους δέν ἔχουν πέραση. Τά ἡγετικά Στελέχη εἶναι Καπιταλιστές. 'Ο Φιλοκυβερνών τύπος τούς φόρτωσε σύμμαχο τη Ν.Δ. Τί τούς ἔμεινε; ΜΟΝΟ τά ρούβλια. Κάτι εἶναι καί αὐτό. ● Συμπάθεια ΟΛΑ τά ἔντυπα γιά τούς Μελαφούς τῶν 'Εξαμιλίων. Γιατί δέν κάνουν ἕνα Σύλλογο φίλων νά τούς ταΐζουν; Ἄς κάνουν ἔρανο. Προοδευτικοί καί Κυρίες Σαλονιῶν ὑπάρχουν. 'Η γνώμη μας; ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ η λειτουργία τοῦ Καιάδα. Φυσικά ΑΝΕΥ εἰσιτηρίου... ● Πραγματικός ΗΡΩΑΣ ὁ Πλυντζανόπουλος. Ἔσωσε τό πλήρωμα ἀπό ἀπρόβλεπτες συνέπειες... ● 'Αποκλειστική πληροφορία ἀπό τίς γνωστές "ἀπόρρητες" πηγές. Ποιός ἔχει σειρά μετά τόν ΠΑΛΜΕ;... ● 'Επιτέλους!!! Ἦρθε ἡ ὥρα πού ὁ 'Ε. Στρατός θά πάη στήν Πόλη. Δέν ξέρουμε ἄν θά ἡγεῖται ὁ Σημίτης γιά νά πάρη τήν κληρονομιά πού ἄφησε ἡ Κων/πολίτισσα... ● Νέα οἰκονομική πολιτική. Τέρμα τά Σημίτια. ΜΟΝΩ ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ... ● Δέν μάθαμε τί ἔγιναν οἱ δίκες "Βαρδάρη" καί "Ν.Α." Περιμένουμε... ● Νέο σύνθημα: "'ΙνΔΗΑΝοι προχωρεῖτε μέ τόν Κωστῆ συμβιβαστῆτε... ● ΑΝΤΙ-ΒΑΒΕΛ-ΚΑΙ-ΠΑΡΑΠΕΝΤΕ ΕΝΑ-ΣΠΑΣΤΗ-ΤΟΤΕΤΑΡΤΟ. Μή παραξενεύεστε. Ἔντυπα εἶναι... ● ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ τό ἄστρο τοῦ ΛΕΩΝΙΔΑ. Μόνο πού ἔσβησε. Μαζί μέ τό κατσαρόλι τῆς Νοικοκυρᾶς... ● Γιά ὅσους δέν τό ξέρουν. 'Ο Σκοπευτής ἔγραψε: Οἱ 'Εβραῖοι "διέδωσαν" (Μέσω 'Αφρικῆς) τό ΕΙΤΖ. Οἱ Ρώσσοι "κατέβασαν" τό 'Αμ. Διαστημόπλοιο. Οἱ Σλαβομακεδόνες "κάψανε" τό Μαμιδάκη.



Ἔχουμε καί ἐμεῖς μία ὑποψία. Ὅτι τίς δουλειές τίς ἔκανε τό ΠΟΝΤΙΚΙ. 'Επειδή ἡ ΑΥΡΙΑΝΗ ἔβαλλε ΑΓΚΑΘΙ στήν ΓΑΤΑ... ● Νέες Τιτανομαχίες. 'Ο Καταδρομέας Βίζενταλ κατά Παγκοσμίου Συμβουλίου 'Ισραηλιτῶν. Κερδισμένος ὁ ΒΑΛΝΤΧΑΙΜ θυμίζει προεκλογική ἐκστρατεία των 2 μονομάχων ΑΝΤΡΕ-ΜΗΤΣΟΤΟ μέ Διαιτητές Αὐριανή - Ε.Τύπο. ● Καί μή ξεχνᾶτε, ἀπό τί γίνεται τό καλλίτερο σαπούνι. ΜΟΝΟ πού σέ λίγο θά ψάχνουμε γιά πρῶτες ὕλες...

Ο ΔΟΛΟΠΛΟΚΟΣ

συν. ἀπό σ. 7

25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Τό ἄν ὑπῆρξαν ἐπί μέρους σκοποί καί στόχοι κοινωνικοοικονομικοῦ περιεχομένου τοῦτο ἔγινε διότι:

α) 'Η κοινωνία καί οἱ δομές της, ἀποτελοῦν ἀναπόσπαστο καί ζῶν τμῆμα τοῦ Ἔθνους καί τῶν λειτουργιῶν του. 'Αδύνατον νά νοηθεῖ τό 'Εθνικό ἄνευ τοῦ κοινωνικοῦ καί ἀντιστρόφως.

β) 'Η σύλληψι τῶν ἐθνικῶν πόθων καί παρορμήσεων, ἐνῶ ἀποτελεῖ τήν ὑποχθόνιο κινητήριο δύναμι τῶν λαῶν, τίς περισσότερες φορές ἀποτελεῖ τό προνόμιο τῶν ὀλίγων. Χρέος τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν εἶναι νά καταφέρουν νά δονήσουν τίς εὐαίσθητες χορδές τοῦ Λαοῦ γιά νά κινηθεῖ γιά τήν πραγματοποίησι τῶν 'Εθνικῶν προοπτικῶν. Μέ ἁπλούστερα λόγια δηλαδή, οἱ 'Εθνικές διεκδικήσεις, πού χάνονται στήν ἀχλύ τοῦ παρελθόντος καί τοῦ μέλλοντος πρέπει νά μεταφρασθοῦν σέ κατανοητή ἀπό τήν εὐρεῖα λαϊκή μᾶζα γλῶσσα. Τό ἄν αὐτή ἡ γλῶσσα περιέχει ἤ ὄχι κοινωνικές διεκδικήσεις μικρή σημασία ἔχει. 'Εκεῖνο πού προέχει εἶναι ἡ σύλληψι τῶν ἐθνικῶν ἐπιδιώξεων ἀπό τόν Λαό, γεγονός τό ὁποῖο ὁδηγεῖ τά Ἔθνη σέ μεγαλουργήματα.

'Από τό Ο.Σ. Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης μᾶς φέρανε τό ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ τοῦ Δήμου. Κάτι μεταξύ Ριζοσπάστη - 'Οδηγητή. 'Αλλά λεπτομέρειες σέ ἑπόμενο τεῦχος....



Νέοι ὑπουργοί στήν κυβέρνηση!..



Του Δ. ΣΑΡΠΗ

Η «ΑΝΑΝΕΩΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ» ΚΑΙ Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ 2.300 ΧΡΟΝΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

'Ενῶ ὅλοι οἱ Ἕλληνες γιόρτασαν φέτος μέ τήν δέουσα λαμπρότητα τά γενέθλια τῆς νύφης τοῦ Θερμαϊκοῦ, ὁρισμένα ρυπαρά ἔντυπα τῆς 'Αριστερᾶς δέν παρέλειψαν νά χύσουν τό ἀντεθνικό τους δηλητήριο σχετικά μέ τήν 'Ελληνικότητα τῆς συμπρωτεύουσας.

Τελευταίως στούς διαφόρους κύκλους τῆς "φιλελεύθερης δεξιᾶς" ἀντιμετωπίζεται μέ μεγάλη συμπάθεια ἡ προσπάθεια ἑνός τμήματος τῆς κομμουνιστικῆς ἀριστερᾶς νά μετεξελιχθεῖ σ' ἕνα εὐρύτερο πολιτικό φορέα. 'Η ἀνανεωτική ἀριστερά εἶναι "καλή" ἀφοῦ δέν ἔχει σχέση μέ τούς "κατσαπλιάδες" τοῦ ΚΚΕ ἐξ. κι ἀφοῦ "θά πάρει ψήφους ἀπό τό ΠΑΣΟΚ". 'Η ἠλίθια αὐτή ἀστικο-δημοκρατική ἀντίληψη σπρώχνει ὑπολογίσιμες μάζες "προοδευτικῶν" ἀστῶν, κυρίως ἀπ' τόν χῶρο τῆς νεολαίας, στήν πιό ἐπικίνδυνη μορφή μαρξισμοῦ τῶν ἡμερῶν μας, τόν εὐρωκομμουνισμό.

Πίσω ἀπ' αὐτό τό προσωπεῖο κρύβονται γνωστές ἀνθελληνικές δυνάμεις, οἱ ὁποῖες δέν παραλείπουν νά ἐκφράσουν τήν ἀπέχθειά τους σ' ὁ,τιδήποτε 'Ελληνικό. Μέ τό πνεῦμα αὐτό ἐναρμονίζεται ἡ συνέντευξη τοῦ Η. Πετρόπουλου γιά τούς ἑβραίους τῆς Θεσσαλονίκης, στό γνωστό περιοδικό τοῦ "χώρου" ΣΧΟΛΙΑΣΤΗΣ (στίς σελίδες τοῦ ὁποίου βρίσκονται κι ἄλλα μαργαριτάρια ὅπως ἡ "καταπάτηση τῶν δικαιωμάτων τῆς Τουρκικῆς μειονότητας τῆς Θράκης", ἐκδημοκρατισμός τοῦ στρατεύματος κ.οκ.). Τό κείμενο τίς συνέντευξης μιλᾶ μόνο του (οἱ ὑπογραμμίσεις εἶναι δικές μας).

"....Γιορτάσανε καί γιορτάζουν (μετά καθυστερήσεως) τά 2301 χρόνια ἀπό τήν ἵδρυση τῆς Θεσσαλονίκης. 'Ο ἑορτασμός, ξεκίνησε σάν ΨΕΥΤΟ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ γιά νά ἐκφυλιστεῖ γρήγορα σέ ΝΕΟΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ ΠΑΡΑΛΗΡΗΜΑ.... Οἱ σύγχρονοι Ἕλληνες δέν ἀποδέχονται τούς ΓΥΦΤΟΥΣ ΣΑΝ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΛΑΙΚΗΣ ΜΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ... Στήν περίπτωση τῶν ἑορτῶν τῆς Θεσσαλονίκης οἱ ΕΒΡΑΙΟΙ ΥΠΗΡΞΑΝ ΤΑ ΚΑΤΕΞΟΧΗΝ ΘΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ....Οἱ ἀρχές τῆς πόλης ἐντελῶς συνειδητά "ξέχασαν" τήν μεγάλη ἑβραϊκή κοινότητα τῆς πόλης φροντίζοντας νά τονώσουν κάθε ἑλληνική πλευρά τοῦ προβλήματος τῆς Θεσσαλονίκης. 'Εδῶ ὑπαινίσσομαι αὐτά τά ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ ΠΟΥ ΠΑΡΙΣΤΑΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΝΕΚΡΑΝΑΣΤΗΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΑΥΝΟΝΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΥΣ.

...'Η Θεσσαλονίκη ἦταν μία ἑβραιούπολη... Οἱ ρωμιοί καί οἱ ἑβραῖοι εἶχαν, βέβαια, μικροδιαφορές. Ὅμως καί οἱ δύο αὐτοί λαοί -σέ τελική ἀνάλυση- δέν ἤσανε παρά γκιαούρηδες καί ραγιάδες. Ὅ,τι τούς ἕνωνε ἦταν πολύ ἰσχυρότερο ἀπ' ὅτι τούς χώριζε. Βέβαια οἱ ρωμιοί κάθε Πάσχα ἔκαιγαν τόν 'Ιούδα ἀνελλιπώς. ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΑΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΚΑΤΟ-ΕΘΙΜΟ ΣΑΝ ΠΡΟΚΛΗΣΗ, ΓΙΑΤΙ ΗΤΑΝ ΠΡΟΚΛΗΣΗ. Τα ἑλληνόπουλα καί τά ἑβραιάκια ξεθύμαιναν μέ τόν πετροπόλεμο... Οἱ σχεδόν ειδυλλιακές αὐτές σχέσεις ἀλλάζουν ριζικά μέ τήν εἴσοδο τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ. Διαθέτουμε πολλά στοιχεῖα γιά τήν συμπεριφορά τοῦ στρατοῦ μας.

Οἱ Ἕλληνες τῆς Θεσσαλονίκης ποθοῦσαν μία καταστροφή παρόμοια μέ τήν Νύχτα τῶν κρυστάλλων στό Βερολίνο... Βέβαια μέ τόν γνωστό νόμο τοῦ 1947 τά ἄνευ κληρονόμων ἑβραϊκά περιουσιακά στοιχεῖα (παρά τίς τότε ἰσχύουσες διατάξεις) περιῆλθαν σέ κάποιον ἰσραηλίτικο ὀργανισμό. ΑΥΤΗ Η ΠΡΟΝΟΜΙΑΚΗ ΜΕΤΑΧΕΙΡΗΣΗ ΔΙΟΛΟΥ ΔΕΝ ΕΚΤΟΝΩΝΕΙ - ΗΘΙΚΩΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΣ - ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΙΚΩΝ ΜΑΓΑΖΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ... Καί γιά νάρθω στό σήμερα, θά δηλώσω ὅτι εἶμαι ΑΝΤΙΣΙΩΝΙΣΤΗΣ. 'Αλλά τό 'Ισραήλ, ὑπάρχει ἐδῶ καί σαράντα χρόνια, στή θέση του ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΟΥΜΕ..."

Στό μνημειῶδες αὐτόν ὕμνο τοῦ "ἀντισιωνιστή" Η. Πετρόπουλου κάπου ἀναφέρεται ὅτι "ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΓΥΦΤΟΙ". Εἶναι τό μοναδικό σημεῖο πού συμφωνῶ μέ τόν ἀξιότιμο αὐτόν "Ἕλληνα".

ΝΑΙ! Εἴμαστε ὅλοι μας γύφτοι γιατί ἀφήνουμε ἀνενόχλητους τέτοιους προδότες!

ΝΑΙ! Εἴμαστε ὅλοι μας γύφτοι γιατί ἀφήνουμε ἀτιμώρητους ὅσους βρίζουν τά ὅσια καί τά ἱερά τῆς φυλῆς μας.

"Μασκαράδες" οἱ Μακεδονομάχοι πού ἔχυσαν τό αἷμα τους γιά νά κυματίσει ἡ γαλανόλευκη πάλι στόν 'Ελληνικό Βορρᾶ. "Ρατσιστές" οἱ Νεοέλληνες πού δέν ἀναγνωρίζουν τήν ἑβραϊκότητα τῆς συμπρωτεύουσαν τοῦ 'Ελληνικοῦ Κράτους. "'Εθνική ἀναγκαιότητα" ἡ ἀναγνώριση τοῦ κράτους τοῦ 'Ισραήλ.

'Ως πότε Ἕλληνες θ' ἀνεχόσαστε τήν κηλίδωση τῆς 'Ελληνικῆς τιμῆς;

Θ. ΑΘΑΝΑΣΑΣ

16-3-1986 ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΠΡΑΞΗ.....

ΠΟΛΙΤΙΚΗ Συνδιάσκεψη ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ
ΘΕΜΑ: ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: Π. ΚΟΥΡΤΟΓΛΟΥ

Την Κυριακή στο ξενοδοχεῖο ΑΣΤΟΡ τῆς Θεσσαλονίκης παρουσία τῶν Μελῶν τῆς Δ.Ε τοῦ ΕΝΕΚ Χ''πλῆ Δ. καί Σουμελίδη Ν. Αντιπροσωπειῶν ἀπό διάφορες πόλεις τῆς ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ-ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ και παρατηρητῶν ἔγινε ἡ ἀνοιχτή συζήτηση προτάσεων ἐπό τοῦ θέματος. Τίς θέσεις γιά τήν Τ.Ο. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ἀνέλυσαν οἱ Συναγωνιστές Δ. Πανταζῆς καί Β. Ροντογιάννης, τήν δέ Καβάλα ἀντιπροσώπευσε ὁ Συναγωνιστής Ν. Νταῆς. Τῆς συνδιασκέψεως προήδρευσε ὁ ἐκδότης τῆς ἐφημερίδας μας "Συναγερμός" καί ἐκπρόσωπος τῆς ΠΟΔ/ΚΔ (Ε.Ε) Κ. Ξανθάκος. Οἱ προτάσεις τέθηκαν σε ψηφοφορία μέ τόν γνωστό ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ τρόπο ἀξιοκρατίας πού χρησιμοποιεῖ ΜΟΝΟ το ΕΝΕΚ. Ἡ Σ.Ε. τῆς "ΝΕΑΣ ΜΟΡΦΗΣ" ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ἰδιαιτέρως τούς παρισταμένους οἱ ὁποῖοι ἀγνόησαν τούς "Πειρασμούς" τοῦ καρναβαλίστικου τριημέρου καί φρόντισαν νά γίνη το ΟΡΑΜΑ ΠΡΑΞΗ. Παρευρέθησαν ἐπίσης παλιοί πολεμιστές, φίλοι τοῦ Κινήματος, ὁ Κος Καψάλας καί ὁ Κ Ζαφειρίου. Τήν ὅλη ἐκδήλωση "ἔκλεισε" ἡ ἐνημέρωση τοῦ Κ. Ξανθάκου γιά τίς ἀποφάσεις πού πῆρε ἡ Δ.Ε. τοῦ ΕΝΕΚ στήν Τακτική Σύγκλιση τῆς 23-2-86, καί γιά τήν ἐπανέκδοση τῆς "ΝΕΑΣ ΘΕΣΕΩΣ" σε 8σέλιδη ἀντί του 4σέλιδου Συναγερμοῦ.....

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τό ὑπό τῶν 'Εθνικιστῶν προτεινόμενο ἀμυντικό δόγμα τῆς 'Ελλάδος εἶναι τριπλό καί περιέχει:

1. Τό δόγμα τῆς ὁλοπλεύρου ἀμύνης.
2. Τό δόγμα τῆς παρεμποδίσεως τῆς συρρικνώσεως τοῦ 'Ελληνισμοῦ.
3. Τό δόγμα τῆς καλύψεως τῶν 'Εθνικῶν Στόχων.

ΤΘ ΕΘΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ ΑΠΟΒΛΕΠΕΙ Σ'ΕΝΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΕΝΟ ΛΑΘ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΕΥΜΕΝΟΥ ΠΟΛΙΤΟΥ ΥΙΟΘΕΤΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΗΡΩΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ.

ΘΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΥΣ ΣΧΕ-
ΔΙΑΣΜΘΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ
ΟΠΩΣ Η ΠΑΙΔΕΙΑ,Η ΤΕΧΝΗ,Η ΜΑΖΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ,Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ,ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΒΙΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ.
ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ,ΥΓΕΙΑΣ καί ΤΟΥ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ.

Η ΕΛΛΑΣ ΥΦΙΣΤΑΤΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙ ἤ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΛΗ ΕΞ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΝ.

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΕ ΣΥΜΜΑΧΙΕΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΟΥ Α-
ΜΟΙΒΑΙΟΥ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΟΣ καί ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ καί ΟΧΙ
ΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ.ΒΑΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΜΟΝΘΝ ΩΣ ΣΥΜΜΑΧΙΚΕΣ,ΔΙΟΙ-
ΚΟΥΜΕΝΕΣ ΥΠΘ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ καί ΟΧΙ ΩΣ ΞΕΝΕΣ ,ΔΙΟΙΚΟΥΜΕΝΕΣ ΥΠΟ ΞΕΝΩΝ.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ ΠΡΟΣ ΑΝΑΤΟΛΑΣ ΘΑ ΓΙΝΗ ΣΕ ΑΠΩΤΕΡΟ ΣΤΑΔΙΟ ΕΠΙ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ
ΣΥΝΟΡΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΤΟΤΕ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΘΗ.

ΒΑΣΙΚΟ ΡΟΛΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣ ΑΝΑΤΟΛΑΣ ΑΜΥΝΑ ΘΑ ΠΑΙΞΗ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ-
ΖΟΥΣΑ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ.

Ο ΕΚ ΒΟΡΡΑ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΡΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟΣΟΝ ΕΚ ΤΩΝ ΣΛΑΥΩΝΥΜΩΝ
ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΟΣΟΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΡΩΣΩΝ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΠΑΝΣΛΑΥΙΣΜΟΥ.Η ΣΛΑΥΙΚΗ ΑΠΕΙΛΗ ΚΙ-
ΝΕΙΤΑΙ ΤΟΣΟ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΗΣ ΑΠΕΙΛΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ,ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΡΟΣΕΤΑΙΡΙ-
ΣΜΟΥ ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΩΝ.

Η ΠΡΟΣ ΒΟΡΡΑΝ ΑΜΥΝΑ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΜΕ ΑΞΟΝΑ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ,ΚΑΙ ΜΕ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΥΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΟΒΛΕΠΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΕΤΑΙΡΙ-
ΣΜΟΥ ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΩΝ.ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΛΥΘΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΤΑ-
ΞΗ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ ΘΑ ΟΡΓΑΝΩΘΗ ΜΕ ΤΡΟΠΟ ΩΣΤΕ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗ ΤΑ ΠΡΟΤΕΡΗΜΑΤΑ ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ,ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝΑΕΡΙΟΥ
ΧΩΡΟΥ.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΘΑ ΔΙΔΩΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΠΡΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ
ΤΗΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΘΗΤΕΙΑ,ΚΑΙ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΘΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ Α-
ΜΥΝΗΣ.

ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΘΑ ΥΠΑΡΞΗ ΣΧΕΔΙΟ ΕΠΙΒΙΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΦΥΛΗΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΟΛΙΚΗ ΠΥΡΗΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΕΩΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟ-
ΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ,ΩΣΤΕ ΟΣΟΙ ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ,ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ
ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ ΝΑ ΕΠΑΝΑΡΧΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΥΛΗΣ.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ ΘΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΧΘΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΘΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟ-
ΡΙΩΝ,ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΘΑ ΠΑΥΣΟΥΝ ΝΑ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΕΛΛΩΜΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ.ΘΑ ΥΠΟ-
ΣΤΗΡΙΧΘΗ ΕΠΙΣΗΣ,ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΔΙΕΙΣΔΥΣΕΩΝ ΥΠΟ ΜΟΡΦΗΝ 5ης ΦΑ-
ΛΑΓΓΟΣ,ΤΟΝ ΣΩΣΤΟ ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΤΥΧΟΝ ΜΕΙΟΝΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ
ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΟΨΥΧΙΑΣ.ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΗ ΕΙΝΑΙ Η ΘΕΣΜΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ ΩΣΤΕ ΟΙ
ΑΝΩΤΑΤΟΙ ΚΡΑΤΙΚΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ.

ΑΠΟ ΠΛΕΥΡΑΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ.Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ ΘΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΧΘΗ ΜΕ ΕΚΜΕ-
ΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΕΙΟΝΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ Η
ΠΡΟΣ ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΣΤΡΙΒΩΝ ΜΕ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗ-
ΝΙΣΜΟΥ ΓΕΝΙΚΑ.ΤΕΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΘΑ ΑΠΟ-
ΤΕΛΕΣΗ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΓΡΑΜΜΗ ΑΜΥΝΗΣ.

ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΠΛΗΡΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΘΑ ΠΡΟΒΛΕΦΘΗ ΑΠΟ ΠΡΙΝ Η
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΕΝΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΜΕ ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΛΑΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΟΛΙΚΗΣ ΞΕΝΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ,ΜΕ ΜΟΝΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΙΩΞΗ
ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΤΗΤΟΥ.

Η ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ.

Η ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ ΠΡΟΥΠΟΘΕΤΕΙ ΥΨΗΛΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ ΛΑΟΥ,ΠΡΟΣΑ-
ΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ,ΑΥΤΑΡΚΕΙΑ ΣΕ ΩΡΙΣΜΕΝΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΟΠΩΣ ΤΑ ΒΑ-
ΣΙΚΑ ΤΡΟΦΙΜΑ,Η ΥΓΕΙΑ,Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ,Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ,Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΟΡΘΗ ΠΡΟΒΛΕΨΗ
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΟΚΑΤΑ-
ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΣΤΟΝ ΜΕΙΖΟΝΑ ΖΩΤΙΚΟ ΧΩΡΟ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΗ
ΓΕΩΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΚΑΙ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΟΥ ΑΝΗΚΕΙ.

Η ΒΙΑ ΚΤΥΠΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

"Τό φαινόμενο τῆς αὔξησης τῆς ἐγκληματικότητας ἄρχισε νά προβληματίζει τήν κοινή γνώμη".

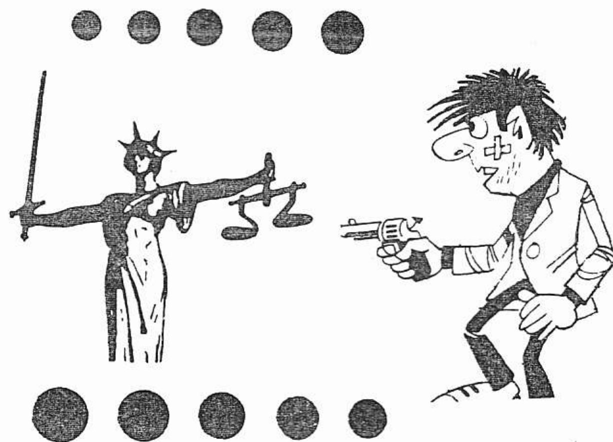
Τά τελευταῖα χρόνια ἕνα κύμα βίας, ἐγχώριας καί εἰσαγόμενης κατακλύζει τήν χώρα μας. 'Από τήν μία μεριά "ἰθαγενεῖς" δολοφόνοι, κλέπτες, βιαστές, ἀναρχικοί, κι ἀπ'τήν ἄλλη "ἀλλοδαποί δημοκράτες", πορτοφολάκηδες, βομβιστές, μαχαιροβγάλτες, ἔχουν κατορθώσει νά γελοιοποιήσουν τό κράτος καί νά τρομοκρατήσουν τήν 'Ελληνική κοινωνία. Εἶναι χαρακτηριστικό ὅτι σ'ἕνα γκάλοπ τοῦ κέντρου ἐρευνῶν Metrix ἐπί 1760 ἐρωτηθέντων τό 88% παραδέχεται ὅτι ἡ ἐγκληματικότητα στίς μέρες μας ἔχει αὐξηθεῖ ἐπικίνδυνα. Οἱ οἰκογενειάρχες διπλοκλειδώνονται στά σπίτια τους, οἱ γυναῖκες βαδίζουν στούς δρόμους μέ τήν ψυχή στό στόμα, οἱ γονεῖς τρέμουν γιά τήν τύχη τῶν παιδιῶν τους....

Ληστεῖες, βόμβες, ναρκωτικά, τσαντάκηδες, βιασμοί, ἐμπρησμοί, δολοφονίες, ἀπειλοῦν καθημερινά τόν Ἕλληνα πολίτη τῆς "μεταπολιτευτικῆς Δημοκρατίας%. Οἱ σημερινοί ἐγκληματίες χρησιμοποιοῦν τίς πλέον σύγχρονες τέχνικές μεθόδους καί ἐκτελοῦν τά σχέδιά τους μέ τρομακτική ἀκρίβεια καί ἀπανθρωπιά. Ὅποιος ἀντιστέκεται ἐξοντώνεται εἴτε εἶναι ἄρρωστός, εἴτε ἡλικιωμένος, εἴτε μικρό παιδί. Οἱ δολοφονίες ἐκ προθέσεως ἀπό 108 τό 1975, ἔφθασαν τίς 228 τό 1984 καί συνεχίζουν τήν ἀνοδική πορεία τους. Οἱ δέ κλοπές ἀπό 11.039 ἔφθασαν τίς 23.971 μέσα σέ δέκα χρόνια! Κανείς πλέον δέν μπορεῖ νά εἶναι σίγουρος γιά τήν περιουσία του.

> «Εἷς ἐμοί μύριοι, ἐάν ἄριστος ᾖ»
> Ἡράκλειτος

'Απ'τήν ἄλλη μεριά τά σώματα ἀσφαλείας παίζουν ἁπλῶς τόν ρόλο τοῦ θεατή. 'Ανεκπαίδευτοι, κακοπληρωμένοι, συκοφαντημένοι ἀπ' τίς δημοκρατικές φυλλάδες, οἱ ἀστυνομικοί προτιμοῦν νά παρακολουθοῦν ἀπό μακρυά τά γεγονότα. Ἔτσι καί τολμήσουν νά τραυματίσουν ἤ ἔστω νά κτυπήσουν ἕνα ἐγκληματία σέρνονται στά δικαστήρια καί διαπομπεύονται δημόσια ἀπ' τόν τύπο πού παίρνει πάντα τό μέρος τῶν "παραστρατημένων παιδιῶν". Ὅταν βέβαια τά "παραστρατημένα παιδιά" κτυποῦν καί σκοτώνουν ἀστυνόμους τότε πταίει ἡ κοινωνία, τό κράτος οἱ αὐταρχικές δομές κ.τ.λ.

Τό ἀξιοπεριέργο πάντως εἶναι ὅτι ἡ Πολιτεία δείχνει μία φανταστική ἀπάθεια μπροστά στό ὄργιο αὐτό τῆς βίας καί τῆς παρανομίας. 'Ενῶ στήν Εὐρώπη παρατηρεῖται μία ἔντονη εὐαισθητοποίηση τῶν κρατικῶν ὀργάνων ἐνάντια σ' ὅλες τίς μορφές ἐγκλήματος (Μαφία, Πολιτική Τρομοκρατία κλπ.) στήν 'Ελλάδα ἡ ξεχαρβαλωμένη κρατική μηχανή ἀδυνατεῖ νά ἐπέμβει. Γιά τήν κατάσταση αὐτή εὐθύνεται ὁλόκληρο τό πολιτικό κατεστημένο γιατί σέ μία κοινοβουλευτική δημοκρατία, κυβέρνηση καί ἀντιπολίτευση μοιράζεται ἰσομερῶς τίς εὐθύνες. Καί ρωτᾶμε: "Πού πρέπει νά φτάσουμε γιά νά ληφθεῖ κάποια μέριμνα; Ἤ μήπως ὑπάρχουν ἔξωθεν σχέδια γιά Λιβανοποίηση τῆς 'Ελλάδας;".



Ἕλληνες ξυπνῆστε! Φιλελεύθεροι καί Μαρξιστές παίζουν πίσω ἀπό τίς πλάτες σας βρώμικο παιγνίδι. Σήμερα διαβάζετε ἀπό τά ἔντυπα τά γεγονότα. Αὔριο μπορεῖ νά εἶστε θύματα ΕΣΕΙΣ! Τότε θά ἀφυπνησθεῖτε, μά θά 'ναι πιά ἀργά. Ἴσως πολύ ἀργά γιά ὅλους μας. Γι' αὐτό μή διστάζετε! 'Αποδεχθεῖτε τήν μόνη σωτήριο λύση:

ΝΟΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑΞΗ! ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ ΤΩΡΑ!

Θ. ΑΘΑΝΑΣΑΣ

> Κολοκοτρώνης πρός Ὄθωνα: «Μεγαλειότατε... οἱ βιολιτζῆδες ἀλλάξανε, ὁ χαβάς ἔμεινε ὁ ἴδιος».

> «Ἡ Δημοκρατία δέν ἔχει ποιοτικά ὅρια. Ἡ Δημοκρατία ἔχει μόνο ποσοτικά ὅρια».
> Π. Κανελόπουλος» ὁ πόλεμος καί τό μέλλον» Σελ. 10

Νικόλαος Μάντζαρος: ο εθνικός μας συνθέτης

ΕΘΝΟΣ της Κυριακής 24 Μαρτίου 1985

ΕΝΩ όλοι γνωρίζουν κάτι από τη ζωή του Διονύσιου Σολωμού, του ποιητή που έγραψε τους στιχους τους Εθνικού μας ύμνου, λίγοι είναι αυτοί που γνωρίζουν έστω και κάποια στοιχεια από τη ζωή του συνθέτη του Εθνικού μας ύμνου Κερκυραίου μουσουργού Νικόλαου Μάντζαρου.

Φετος μάλιστα συμπληρώνονται και εκατόν ενενήντα χρόνια από τη γέννησή του και η παρουσία του, με την ευκαιρία της εθνικής μας επετείου, αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον και επικαιρότητα.

Το 1795 γεννήθηκε στη Κέρκυρα ο Νικόλαος Χαλικιόπουλος Μάντζαρος. Ο πατέρας του ήταν δικεκριμένος δικηγόρος, αλλά ο γιος δεν είχε καμιά κλίση στα νομικά.

Αντίθετα αισθανόταν μεγάλη αγάπη για τη μουσική και γι' αυτό πήγε πολύ νέος στη Νεάπολη της Ιταλίας, για να παρακολουθήσει μαθήματα μουσικής. Ο δάσκαλός του, διάσημος εκείνα τα χρόνια, Τζιγκαρέλι τον αγάπησε σαν παιδί του, θαύμασε τις ικανότητές του και τον βοήθησε να σπουδάσει.

Η επίδοση του Μάντζαρου στη μουσική τον έκανε πολύ γνωστό σε σημείο που, όταν ο άλλοτε δάσκαλός του γέρος πια αποφάσισε να αποσυρθεί, του ζήτησε να πάει στη Νεάπολη και να αναλάβει τη θέση του στο Ωδείο.

Τον Μάντζαρο επίσης ζήτησαν στο Μιλάνο για να διευθύνει την εκεί Μουσική σχολή.

Ο Κερκυραίος μουσουργός είχε όμως άλλα όνειρα. Ηθελε να κάνει την πατρίδα του την Κέρκυρα κέντρο μουσικής μορφώσεως για όλη την Ελλάδα. Ετσι το 1840 ίδρυσε τη Φιλαρμονική Κερκύρας και άρχισε να διδάσκει δωρεάν μουσική στους νέους.

Ο Μάντζαρος δεν διακρίθηκε μόνο στη μουσική. Ηταν ποιητής και λόγιος και στο σαλόνι του συγκεντρώνονταν καθημερινά όλοι οι διανοούμενοι



του νησιού, με επικεφαλής το Διονύσιο Σολωμό, κατά το διάστημα που ο εθνικός μας ποιητής έμενε στην Κέρκυρα.

Εγραφε ο Μάντζαρος ποιήματα στη δημοτική γλώσσα και συνεργάστηκαν με το Σολωμό σε φιλολογικά θέματα. Ηταν και οι δύο αγαπητοί φίλοι κι έκαναν συχνά περιπάτους.

Ο Μάντζαρος είχε τονίσει πολλά τραγούδια του Σολωμού, αλλά εκείνο που τον απασχόλησε περισσότερο ήταν ο Εθνικός ύμνος.

Στην αρχή τόνισε τους στίχους με απλό τρόπο για να μπορεί να τραγουδιέται εύκολα από τον καθένα. Αργότερα έκανε μια πιο τεχνική σύνθεση. Ο Σολωμός πήγαινε συχνά στο σπίτι του Μάντζαρου τις ώρες που αυτός έγραφε τη μουσική στους στίχους του Εθνικού ύμνου. Τραγουδούσαν κι οι δύο μαζί. Ο Σολωμός μερικές φορές δεν μπορούσε να κρατήσει τα δάκρυά του από τη μεγάλη συγκίνηση.

Ο Μάντζαρος πέθανε πάμφτωχος γιατί δεν απέβλεπε ποτέ του σε κέρδη. Αφιερώθηκε στη μουσική ανάπτυξη του Κερκυραϊκού λαού χωρίς να ωφεληθεί. Και ο λαός αυτός που δεν έπαψε να τον σέβεται και να τον αγαπά ούτε στα στερνά του χρόνια, που τα πέρασε με μεγάλη φτώχεια, τον τίμησε και τον τοποθέτησε στο Πάνθεον των Μεγάλων Τέκνων του νησιού.

Ενας Ελληνας είναι «πρόεδρος» (αδιάφορο σε τι ή για τι). Δυο Ελληνες είναι... καβγάς! Τρεις Ελληνες είναι ή πολιτικό κόμμα ή... οχλαγωγία!...

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Η Εύγενία Εύστρατίου Σουμελίδη, γεννημένη καί μεγαλωμένη στή Θεσσαλονίκη, άπόφοιτος τής γερμανικής σχολής τής πόλης μας, έτέλειωσε μέ ίδιαίτερη έπιτυχία τίς σπουδές της στό πανεπιστήμιο τής Καρλσρούης καί πήρε τό Φεβρουάριο τό δίπλωμα τού άρχιτέκτονος μηχανικού μέ τό σπανιότατο γιά τό πανεπιστήμιο αύτό βαθμό «Αριστα μετά διακρίσεως». Η νέα Ελληνίδα άρχιτέκτων, άμέσως μετά τήν άποφοίτησή της προσελήφθη άπό τή μεγάλη γερμανική έταιρία μελετών «Prof. Roesman & Partner» σέ πλήρη άπασχόληση.

ΕΛΛΗΝΑΣ αθλητής κατέχει, μέχρι στιγμής τουλάχιστον, τον τίτλο του ρέκορντμαν βαλκανικών νικών. Είναι ο **Χρήστος Μάντικας** μ' ένα σύνολο 19 χρυσών μεταλλίων ενώ στη δεύτερη θέση βρίσκεται επίσης Ελληνας πρωταθλητής, ο **Γρηγόρης Γεωργακόπουλος** με 10 νίκες, μαζί με τον Γιουγκοσλάβο Στάνκο Λόργκερ και τον Ρουμάνο Ζόλταν Βάμος.

Βετεράνοι αθλητές και αθλήτριες, απ' όλο τον κόσμο, μαζεύτηκαν στην ιταλική πρωτεύουσα και συναγωνίστηκαν σ' όλα τα αθλήματα.

Μάλιστα, στον ακοντισμό είχαμε και μια λαμπρή ελληνική επιτυχία, με τον Κοτζιά, που έριξε 65.88 μ. και πήρε το χρυσό μετάλλιο.





Αυτός δεν ξέρει τίποτα...

ΛΟΙΠΟΝ: Το μονοπώλιο, οι πολυεθνικές και όλα αυτά τα αναρχοκομμουνιστικά είναι... στη φαντασία μας. Αν το αμφισβητείτε, ακούστε το βουλευτή της ΝΔ κ. Α. Ξαρχά όταν «εξερράγη» στη συζήτηση για το φορολογικό νομοσχέδιο:

«Μας μιλήσατε εδώ κατά κόρον, για μονοπώλια. Ποια είναι επιτέλους αυτά τα μονοπώλια; Πέστε μας και μας να τα μάθουμε. Εγώ δεν ξέρω κανένα. Ξέρω μόνο τα μονοπώλια του κράτους. Αλίμονο αν από εκεί περιμένετε να αυξήσετε τα φορολογικά σας έσοδα κύριοι του ΠΑΣΟΚ. Θα χρεοκοπήσετε. Θα πέσετε έξω. Γιατί μονοπώλια εγώ στον ιδιωτικό τομέα δεν ξέρω».

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ Μίχας είναι μέσα στους δέκα καλύτερους αθλητές όλου του κόσμου. Εχει συντελεστή ικανοτήτων 9,4 με άριστα το 10 του Καρλ Λιούις.

Τη διαπίστωση αυτή έκανε το κέντρο αθλητικών ερευνών της Τσεχοσλοβακίας με το υψηλό του κύρος.

ΠΕΡΑΣΕ ΤΑ 120!

ΤΟΚΟΥΝΟΣΙΜΑ (Ιαπωνία), 29. Ο γηραιότερος άνθρωπος του κόσμου, ο Γιαπωνέζος Σιγκετσίγιο Ιζούμι, γιορτάζει σήμερα την 120ή επέτειο των γενεθλίων του. Οπως δήλωσε η 52χρονη εγγονή του, Γιόριε Ιζούμι, είναι υγιής και μόνο τα πόδια του είναι λίγο αδύνατα. Σηκώνεται στις 5-6 η ώρα το πρωί, μιλάει καθημερινά στους τουρίστες και τους δημοσιογράφους και πίνει μια κούπα τσέρυ κάθε μέρα

10 χρόνια παράπονα για ΟΤΕ

Από το 1975 ο ΟΤΕ βρίσκεται μόνιμα στην πρώτη δεκάδα των οργανισμών για τους οποίους οι πολίτες διατυπώνουν παράπονα.

Αυτό καταγγέλλεται από το ΙΝΚΑ, στο εβδομαδιαίο δελτίο πληροφοριών του. Στο δελτίο αναφέρονται τα αποτελέσματα πανευρωπαϊκής έρευνας που πραγματοποίησε το ΙΝΚΑ σε συνεργασία με όλες τις ευρωπαϊκές οργανώσεις καταναλωτών, μέλη του Ευρωπαϊκού Γραφείου Ενώσεων Καταναλωτών (B.E.U.C.).

ΝΤΑΣΤΙΝ ΧΟΦΜΑΝ: Ένα δισ. για ένα ρόλο!

Εξαγριωμένοι αγρότες αναποδογύρισαν εκατοντάδες κιβώτια με ολλανδικές τομάτες και κολοκυθάκια, στην κεντρική αγορά του Μπορντο.

Οι Γάλλοι αγρότες διαμαρτύρονταν επειδή τα ολλανδικά αυτα προϊόντα πωλούνται σε χαμηλότερες τιμές από το κόστος παραγωγής.

Δικηγόρος «το 'παιζε» εισαγγελέας

ΑΘΗΝΑ, 10.–

Ικανοποιητική ύπήρξε ή έμφάνιση τών Ελλήνων άθλητών, στό βαλκανικό πρωτάθλημα άνωμάλου δρόμου πού έγινε στήν Βουλγαρία. Η έλληνική όμάδα κέρδισε ένα χρυσό καί ένα χάλκινο στά άτομικά άγωνίσματα καί τρία άργυρά καί ένα χάλκινο στή γενική βαθμολογία τών όμαδικών.

Τό χρυσό μετάλλιο κέρδισε ό νεαρός Γκότσης στά 6.000 μ. έφήβων μέ χρόνο 19.40.54, ένώ τό χάλκινο ό Αντώνης Βουζής στά 8.000 μέτρα νέων μέ 26.25.74. Στίς γενικές βαθμολογίες ή Ελλάδα κέρδισε τά τρία άργυρά στίς κατηγορίες άνδρών, νέων καί νεανίδων. Επίσης τό χάλκινο τό κέρδισε στήν κατηγορία έφήβων.

Γιά τήν ΕΛΛΑΔΑ καί τόν ΕΘΝΙΚΙΣΜΟ

«Συναγερμός»

«Συνάντησε» τούς συμπολεμιστές του μετά άπό 39 χρόνια

Ένῶ γινόταν τό μνημόσυνο, ξεκίνησε άπό τό Εὐπάλιον Δωρίδος, γιά τόν τόπο τῆς θυσίας, ὁ Κωνσταντῖνος Φασουλᾶς, συμπολεμιστής τοῦ Συνταγματάρχου Δημ. Ψαρροῦ. Καθ' ὁδόν ὅμως δέν ἄντεξε στή συγκίνησι καί ἐξέπνευσε.

Ἡ κυβέρνησι θά ὑποστήριζε τήν ἐπανεκλογή τοῦ κ. Καραμανλῆ στό ἀξίωμα τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κράτους ὅταν λήξει ἡ θητεία του, ἀφοῦ θά ἦταν δύσκολο νά βρεθεῖ ἀντικαταστάτης του μέ ἀνάλογο κῦρος καί πολιτική σοφία
Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ.



... Λοιπόν ή δίνης κάτι παραπάνω ή τόν άμολάω καί φωνάζει «έξω οί βάσεις τοῦ θανάτου»

Στιγμιότυπο 2ο: Κυριακή 22 Μαΐου καί στό Πεδίο τοῦ Άρεως, ὅπου ἔχουν στηθῆ καί περιμένουν τούς συν-οδοιπόρους τῆς «είρήνης» άπό τόν Μαραθῶνα. Στίς 7.45 τό βραδάκι άκούγεται θριαμβευτικά ή έκφωνήτρια νά λέη:

—Αὐτή τή στιγμή ἔφτασε στό χῶρο τῆς συγκεντρώσεως ή πρώτη ὁμάδα τῆς πορείας. Ύποδεχθῆτε τους.

Οἱ συγκεντρωμένοι μετακινοῦνται καί βλέπουν πράγματι πορεία μέ έκατοντάδες κόκκινες σημαίες, άλλά άντί συνθημάτων γιά τήν έρήνη, άκοῦνε «πολεμικές κραυγές».

—Θρύλος, Θρύλος, Θρύλος!

Ἦταν οἱ όπαδοί τοῦ Όλυμπιακοῦ πού πανηγύριζαν τήν νίκη τῆς ὁμάδος τους έπί τοῦ Παναθηναϊκοῦ. Ἡ τελευταία φράσις τῆς έκφωνητρίας ἦταν:

—Συγνώμη ἔγινε λάθος, εἶναι άπό τό ποδόσφαιρο...

Καί μετά δέν ξανακούσαμε τήν φωνή της. Ἔπεσε «άναδόμηση»

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΝΕΚ

Ἄκρως ένημερωτική ὑπῆρξε, πάνω σ' αὐτό τό θέμα, ή ὁμιλία τῆς Άντας Γκίνη, μέλους τῆς Ε.Ε. τοῦ ΕΝΕΚ, πού ἔγινε τήν Κυριακή 18 Δεκεμβρίου στόν κινηματογράφο «ΑΝΟΙΞΙΣ» τοῦ Ζωγράφου.

Δημοσιεύουμε σήμερα πλῆρες τό κείμενο τῆς έν λόγω ὁμιλίας.


Άντα Γκίνη

Γειά σας

Μέσα σέ λίγα λεπτά θά προσπαθήσω νά σᾶς δώσω τό πρόσωπο τοῦ Κινήματος. Νά σᾶς πῶ ποιοί εἴμαστε καί τί θέλουμε. Πῶς ξεκινήσαμε, πῶς φτάσαμε μέχρι δῶ, σέ τί πιστεύουμε, ποιό δρόμο ἔχουμε χαράξει.

Ἄν κυττάξεις γύρω σου, θά δεῖς νέους άνθρώπους. Πολλούς νέους. Σχεδόν παιδιά. Αὐτοί εἴμαστε. Νέοι, πού ξεκίνησαν τό 74, μετά τήν μεταπολίτευσι, μέ πίκρα στήν καρδιά, μά καί μέ πεῖσμα καί μέ μιά μεγάλη άπόφασι. Νά άγωνιστοῦμε. Νά προσπαθήσουμε μέσα άπό νέους άνθρώπους νά διαμορφώσουμε μιά πραγματικότητα. Νά παλαίψουμε καί νά χτυπήσουμε σκληρά ὅλους αὐτούς, θεσμούς καί άνθρώπους πού άλυσοδένουν τήν χώρα μας. Ξεκινήσαμε ἕναν σκληρό άγώνα. Μέ δύο ὅπλα μόνο. Τήν αἴσθησι τῆς δυνάμεως μας καί τήν πίστη στά πιστεύω μας. Στήν Ίδεολογία μας.

Έμεῖς ἕνα ἔχουμε πάνω άπ' ὅλα. Τό ΕΘΝΟΣ. Τό Ἔθνος μας. Πού κλείνει μέσα του τό χθές, τό σήμερα, τό αὔριο, τίς γενιές πού πέρασαν καί τίς γενιές πού θἄρθουν. Τό Ἔθνος πού ξεπήδησε άπό τίς ρίζες τῆς φυλῆς, πού κλείνει μέσα του κάθε δυναμικό στοιχεῖο καί πού στοχεύει στό μέλλον γεμάτο προοπτικές γιά μιά νέα τάξι πραγμάτων.

Άποστολή τοῦ ΕΝΕΚ, άποστολή μας εἶναι νά προασπίσουμε μέ κάθε μέσον τά συμφέροντα τοῦ Ἔθνους μας καί νά διατρανώσουμε παγκόσμια, τήν δύναμι τοῦ Έλληνικοῦ πνεύματος.

Αὐτή μας τήν άποστολή, τήν κάνουμε πραγματικότητα μέ τόν καθημερινό πολιτικό άγώνα. Ἕναν άγώνα έναντίον τοῦ παλαιοκομματισμοῦ, τῆς γεροντοκρατίας καί τοῦ άρχηγισμοῦ. Παλεύουμε έναντίον ὅλων αὐτῶν τῶν κατεστημένων πού έπιβιώνουν άπό τήν διαίρεσί μας σέ χίλια δυό κομμάτια. Καί ζητᾶμε έπίμονα πρός κάθε κατεύθυνσι τήν έθνική ένότητα. Γιατί μόνον άραγεῖς, μόνον δεμένοι μεταξύ μας θά μπορέσουμε νά προχωρήσουμε μπροστά, νά δημιουργήσουμε κάτι δικό μας, κάτι γνήσιο, κάτι ἑλληνικό.

Άπό τό '74 πού ξεκινήσαμε μέχρι σήμερα, περάσαμε πολλά. Ἄλλοτε βρεθήκαμε καί στήν κορυφή καί ἄλλωτε χαμηλά. Ξεφεύγοντας άπό τούς κλειστούς τοίχους τοῦ κινήματος μας, φτιάξαμε τήν ΕΝΕΠ. Τήν δημιουργήσαμε, τήν παλαίψαμε, τήν άνδρώσαμε καί μετά βρεθήκαμε άντιμέτωποι μέ τό πολιτικό κατεστημένο πού καίτοι ἔχει μάθει νά συγχωρεῖ καί νά άποδέχεται τήν προδοσία καί τούς προδότες δέν δέχεται ποτέ αὐτούς πού μπαίνουν στά χωράφια του χωρίς τήν ἔγκρισι του καί κυρίως αὐτούς πού φέρνουν νέα πνοή.

Τό πλῆγμα τῆς ΕΝΕΠ, ἦταν ὀλέθριο γιά τόν χῶρο άλλά ὄχι γιά μᾶς. Ἔτσι τό Μάιο τοῦ 1979, στό ίδρυτικό συνέδριο τοῦ Βόλου, φτιάξαμε τό ΕΝΕΚ. Καί σήμερα, 4 1/2 χρόνια μετά, άπό τήν ἵδρυση τοῦ ΕΝΕΚ, π ιό ὥριμοι, π ιό δοκιμασμένοι, σίγουρα π ιό χτυπημένοι, μά πάντοτε μέ τήν ἴδια πίστι καί σιγουριά σᾶς καλέσαμε κοντά μας, νά σᾶς μιλήσουμε γιά μιά δύσκολη καί σημαντική άπόφασι πού πήραμε.

Ὅλοι έσεῖς, οἱ φίλοι μας, κυττάξτε γύρω σας προσεκτικά. Μᾶς ξέρετε καί σᾶς ξέρουμε. Θυμηθεῖτε μας, πρίν 4 χρόνια, πρίν 1 χρόνο, πρίν ἕνα μῆνα. Θυμηθεῖτε μας στίς καλές μά καί στίς ἄσχημες στιγμές μας. Ἔχουμε πίσω μας μιά ίστορία. Καί μπροστά μας μιά άπόφασι καί μιά προοπτική. Θυμηθεῖτε πώς ξεκινήσαμε καί πού φτάσαμε. Καί δεῖξτε μας έμπιστοσύνη.

Ὁ άγώνας μας, καθημερινός καί έπίμονος πέρασε άπό πολλά στάδια. Τό βιβλιοπωλεῖο μας, ή ΝΕΑ ΘΕΣΙΣ εἶναι μιά δυναμική παρουσία στόν χῶρο τῆς διανοήσεως, μιά ἔντονη προσπάθεια στήν διάδοσι τοῦ Έθνικισμου καί τῶν θέσεω μας.

Καί ή ἵδρυση τῆς ΜΕΑΚ τῆς Μαθητ κ Έλληνικῆς Άγωνιστικῆς Κινήσεως, εἰ μιά άκόμη προσπάθειά μας μέσα άπο τ μαθητικό καί φοιτητικό κοσμο, νά δημιουργήσουμε μιά νεολαία καθαρή, ά λυντη, έθνικιστική.

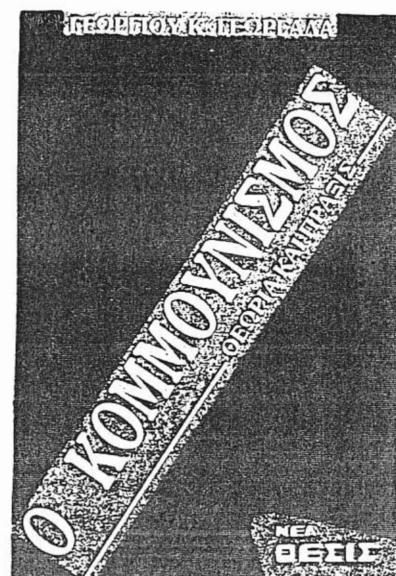
Τόσα χρόνια, σταθήκαμε άρωγοί, κά προσπάθειας νά άποκτήσει πολιτική φωνή ὁ χῶρος μας. Παλέψαμε σκληρά βοηθώντας ὅποιον τράβηξε μπροστά. Παλέψαμε σκληρά, γιά τήν ένότητα τοῦ χώρου.

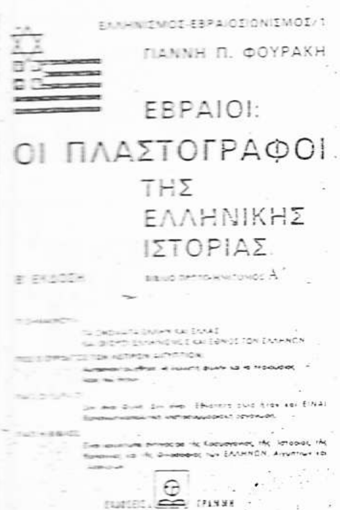
Τά άπογοητευτικά, τά πικρά άποτελέσματα, ὅλοι τά γνωρίζετε.

'Η σημερινή 'Υψηλή "ΤΕΧΝΗ" τῆς Ἄκρατης 'Ελευθερίας, κοινῶς 'Ασυδοσίας. 'Εμεῖς διαφωνοῦμε ΡΙΖΙΚΑ. Ἄς μάθουμε πρῶτα ΠΟΙΟΙ πραγματικά εἴμαστε, ΠΟΙΟΙ εἶναι οἱ ἐχθροί τῆς φυλῆς μας καί μετά βλέπουμε ἄν θά πρέπει νά γίνουμε ΝΤΙΣΚΟΒΙΟΙ, ΚΑΦΕΝΟΒΙΟΙ ἤ ΒΙΝΤΕΟΠΛΗΚΤΟΙ......









Χ.Ν. ΚΟΥΜΕΛΗ

ΤΟ 1453
ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ
ΑΙΩΝΟΣ



ΝΕΑ
ΘΕΣΙΣ



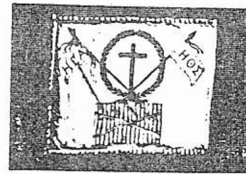
6 Βιβλία. 6 Ἱστορικά ἀνεκτιμήτου ἀξίας βιβλία πού θά πρέπει νά βρίσκωνται, 'Απαραίτητα στήν βιβλιοθήκη τοῦ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΑ. 6 βιβλία που ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΑ εἶναι ΚΛΑΣΣΙΚΑ στό εἶδος τους. Οἱ τίτλοι τους, εἶναι ἀπολύτως ἀντιπροσωπευτικοί μέ τό περιεχόμενό τους. 'Η Προπαγάνδα, τό Στάρ-Σύστεμ, καί ὁ Κομμουνισμός ἰσχύουν καί γιά τό ΜΕΛΛΟΝ μέ τίς παροῦσες πολιτικές καταστάσεις. Τ'ἄλλα τρία, πολύτιμα ἐφόδια, γιά ΟΛΟΥΣ τούς ἐκμεταλλευτές τῆς νοημοσύνης μας. Μήν ἀναρωτηθῆτε γιά τό Μ. Θοδωράκη. Πρός τιμήν του, εἶναι ὁ ΜΟΝΟΣ που ἀναλύει γλαφυρά τά βρώμικα Μουσικά "'Ελληνικά" κυκλώματα. Ἴσως ἐπειδή δέν θίγωνται τά Ρωσσικά συμφέροντα. 'Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ Γ. Γεωργαλᾶς σέ 820 (!) σελίδες "αἰχμαλωτίζει" τά πάντα πού ἀφοροῦν τήν Προπαγάνδα τοῦ Κομμουνισμοῦ. Φροντίστε νά τ'ἀποκτήσετε ἐγκαίρως καί τά δύο γιατί ἤδη ἄρχισαν νά ἐξαντλοῦνται. 'Ο Γ. ΦΟΥΡΑΚΗΣ ἄρχισε νά γράφη τήν ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ἱστορία. 'Η σειρά εἶναι 4 τόμοι. 'Η ἔκδοσις τῆς ΝΕΑΣ ΘΕΣΕΩΣ τοῦ Χ.Ν. ΚΟΥΜΕΛΗ εἶναι τά ἀποκαλυπτήρια τῶν δειλῶν 'Ανθελλήνων τῆς περιόδου 1919-1922. ΕΚΛΑΨΑ ὅταν τό διάβασα . Τό 6ο βιβλίο κάντέ το ΔΩΡΟ σ'ὅσους θά σκεφθοῦν νά γιορτάσουν τήν ἡμέρα πού ἡ "ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" ἀπέκτησε καί δεκανίκια. Γιατί ὁ Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ ἦταν ΑΣΥΓΚΡΙΤΟΣ...

Ι. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἡ συλλογή γραμματοσήμων, εἶναι μία εὐχάριστη ἀπασχόληση γιά τήν νεαρά ἡλικία κυρίως. Συγχρόνως εἶναι καί ἕνας τρόπος μαθήσεως γεγονότων πού ἐξάπτει καί ἱκανοποιεῖ τήν περιέργεια τοῦ παιδιοῦ, ἤ τοῦ ὥριμου ἀνθρώπου. Ἡ σελίδα μας θά ἔχει πάντοτε μία σταχυολόγηση γραμματοσήμων, σχετική μέ τό ἱστορικό γεγονός τοῦ μηνός....







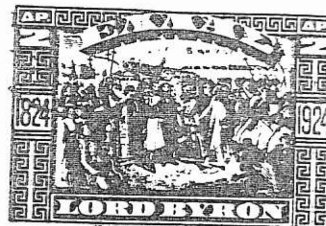










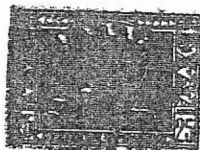






























ΜΟΥΣΙΚΑ Τσεκουρώματα



ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ τοῦ Μ. ΘΟΔΩΡΑΚΗ STAR SYSTEM...
Για τις Εταιρείες δίσκων, κέρδος σημαίνει έλεγχος της αγοράς. Έλεγχος της αγοράς σημαίνει έλεγχος των καλλιτεχνών, των μέσων μαζικής ενημέρωσης και κυρίως έ λ ε γ χ ο ς τ ο υ π ρ ο ϊ ό ν τ ο ς.

«Το ξέρεις ότι έχει δοθεί εντολή στο ραδιόφωνο να μην παίζει τα καινούρια μου τραγούδια;»
(Μίκης Θεοδωράκης, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 22.1.86)
Άραγε τα έχει ακούσει τα καινούρια του τραγούδια;

«Ο Έλληνας σήμερα κλαίει πολύ. Τα κλάματα είναι εδώ σαν τους βαρβάρους του Καβάφη. Αν φύγει η κλάψα δεν θα μείνει τίποτα. Τι δι-[illegible], ο κόνος!».
«Το ελληνικό ροκ είναι συνδυασμός σημαίας και γλυκού κουταλιού».
(Από αντιπροσωπευτικές ρήσεις, δηλώσεις του Βαγγέλη Παπαθανασίου από συνέντευξη του στο ΒΗΜΑ της 29.9.85)

Στη Γαλλία, ο Υβ Μοντάν ανέλαβε να υποστηρίξει τον «πόλεμο των άστρων» του Ρόναλντ Ρέηγκαν. Και, προ μηνών, η γαλλική δεξιά σκεφτόταν πολύ σοβαρά να τον προτείνει για... υποψήφιο της, στις επόμενες προεδρικές εκλογές. Αν υπάρχει κάτι χειρότερο από έναν περιφερόμενο αντικομμουνιστή, είναι ο μετανοημένος αριστερός.

Συγχώρεσαν τον Μότσαρτ μετά από 200 χρόνια

ΥΣΤΕΡΑ από σχεδόν 200 χρόνια θα παιχτεί, για πρώτη φορά, ύστερα από πρόσκληση του Βατικανού, στη Βασιλική του Αγίου Πέτρου, στη Ρώμη, μουσική Μότσαρτ.
Ο μεγάλος συνθέτης, που πέθανε το 1791, αν και καθολικός το θρήσκευμα, είχε ουσιαστικά απαγορευθεί από τη ρωμαιοκαθολική εκκλησία, γιατί, όπως είναι γνωστό, ήταν μασόνος. Κι ας είχε ονομασθεί ιππότης σε ηλικία μόλις 14 ετών από τον πάπα Κλήμεντα τον XIV, που είχε αναγνωρίσει από τότε τη μουσική του ιδιοφυΐα.
Αλλά, τώρα, στη βασιλική του Αγίου Πέτρου θα παιχτεί στις 26 Ιούνη, μπροστά στον ίδιο τον Πάπα και σε ακροατήριο 10.000 ατόμων, «Η λειτουργία της στέψης» του Μότσαρτ από τη Φιλαρμονική Ορχήστρα και τη Χορωδία της Βιέννης, υπό τη διεύθυνση του Χέρμπερτ φον Κάραγιαν.

«Καλά κάνουν οι τινέιτζερς και ακούνε τους Έλληνες που τραγουδούν στ' αγγλικά, για να μπορέσουν μετά να κάνουν τον εμετό τους και να γυρίσουν σ' εμάς!»
(Χάρης Κατσιμίχας, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 20.1.86)

«Αν θέλετε να διαλέξετε τη συντροφιά των διακοπών σας, ο τρόπος είναι «ΑΜΠΕΜΠΑΜΠΛΟΜ». Αν τη βρείτε, τότε πείτε της «ΑΠΟΨΕ ΘΑ ΓΟΥΣΤΑΡΟΥΜΕ ΠΑΡΕΑ». Αν όλα πάνε καλά σίγουρα θα πείτε «ΒΡΗΚΑ ΔΕΚΤΗ». Αν δεν συμφωνήσετε τότε της αξίζει το «ΟΥ ΝΑ ΧΑΘΕΙΣ». Κι επειδή όλα τα πράγματα έχουνε κάποτε ένα τέλος, τότε «ΕΥΤΥΧΩΣ Ή ΔΥΣΤΥΧΩΣ» ο Γιάννης Μηλιώκας θα συνεχίσει να 'ναι κοντά σας...».
Σύγχρονα ήθη σε δελτίο τύπου πηγάζοντα απ' την επείγουσα ανάγκη εξεύρεσης σύγχρονων τρόπων διαφήμισης σύγχρονων δισκογραφικών προϊόντων.



«Η πηγή της ζωής μου και της καλλιτεχνικής μου ύπαρξης βρίσκονται εδώ, έστω και αν κάνω καριέρα στο εξωτερικό».
«Δεν μ' αρέσει να κάνω πολιτική με τα τραγούδια μου. Να μιλήσεις με τον κόσμο, ναι. Αλλά να τον ξεσηκώσεις, γιατί; Δεν είναι καλό να ξεσηκώνεις τους ανθρώπους αν δεν μπορείς να τους δώσεις και μια λύση».
«Η επανάσταση είναι κακή γιατί προκαλεί θύματα».
Τάδε έφη **Νάνα Μούσχουρη** σε πρόσφατη πρες-κόνφερανς, επί τη ευκαιρία της επιστροφής της στην ελληνική δισκογραφία μετά από... αλήθεια πόσες... δεκαετίες; Η δική μας απορία ήταν, είναι και θα παραμείνει η αυτή: για ποιους ακριβώς καλλιτεχνικούς, φιλανθρωπικούς, ιστορικούς, σημαίνοντες τέλος πάντων λόγους εξακολουθούν να τυγχάνουν οιασδήποτε δημοσιότητας τα λεγόμενα και οι δραστηριότητες της κυρίας Μούσχουρη;

Εἶπαν ὄχι στόν Μάϊκλ Τζάκσον

Ὁ Μάϊκλ Τσάκσον μπορεῖ νά ἔχει περάσει σ' ὅλο τόν κόσμο, ὄχι ὅμως καί στά Ἡνωμένα Ἀραβικά Ἐμιράτα, ὅπου ὁ κόσμος ἔχει διαφορετική ἀντίληψη περί ξενόφερτης κουλτούρας καί ρόκ μουσικῆς εἰδικώτερα. Συγκεκριμένα στό ἐμιράτο Ράς Ἀλ Καϊμά οἱ ἀρχές κατέβασαν ἀφίσσες τοῦ διάσημου τραγουδιστῆ γιατί ὅπως εἶπαν «ἐπιδροῦν ἀρνητικά στήν νεολαία». «Ὁ Τζάκσον εἶναι ἕνα [illegible] φαινόμενο» ἐπεσήμαναν οἱ ἰθύνοντες τοῦ ἐμιράτου. «Ὁ ρόλος του στίς ἀξίες τοῦ μουσουλμανικοῦ ἔθνους δέν εἶναι θετικός». Στό Ράς Ἀλ Καϊμά, ἀπαγορεύονται ἐπίσης τά τραγούδια, οἱ βιντεοκασσέττες μέ μαγνητοσκοπημένες συναυλίες του, ἀκόμη καί τό στύλ τοῦ ντυσίματος ἤ τῶν μαλλιῶν του.

«... Μακάρι να ήμουν απάνω. Εκεί θα έπαιρνα πολλές παραγγελίες».
— Απάνω, που απάνω;
«Μόσχα, Λένινγκραντ... ανατολικές χώρες. Εδώ δυστυχώς γίνονται εκδηλώσεις για την Αθήνα την Πολιτιστική Πρωτεύουσα και καλούν ροκάδες. Καλούν την πρώτη τυχούσα παρδαλή που βάφει πράσινα τα μαλλιά της. Κι όχι μόνο την καλούν αλλά την υποδέχεται και η Μελίνα».
— Εννοείτε τη Νίνα Χάγκεν;
«Κι αυτή και τον Μπόι Τζόρτζιαντό το βαμμένο κίναιδο, που μαζεύει στο στάδιο 65 χιλιάδες παιδάκια με 2 χιλιάδες εισιτήριο».
(Μέντης Μποσταντζόγλου, άλλως Μποστ, από συνέντευξη στο «Πάνθεον» Νο. 836, σε μια απ' τις σπάνιες φορές που χάνει το χιούμορ του

«Το πανκ δεν είχε να κάνει με εργατικές τάξεις κ.λπ. Ήταν ένα μικροαστικό κίνημα τέχνης με προκάτ ήρωες όπως οι Sex Pistols του Μακ Λάρεν».
(Chris Cutler - Henry Cow, Art Bears, News From Babel - από μια συζήτηση με τον Αντώνη Φράγκο)

«Το μόνο που συνδέεται με αυτά τα γκρουπάκια (που τραγουδούν στ' αγγλικά) είναι η παράλληλη πτώχευση της ελληνικής γλώσσας. Αυτοί που τ' ακούνε μιλάνε μόνο με 50 λέξεις ελληνικά!».
(Βασίλης Νικολαΐδης, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 20.1.86).

Μαστρονομικά ποσά αμοίβονται οι «χρυσές» φωνές. Οι φήμες επιμένουν πως το δίδυμο **Γιάννης Πάριος - Χάρις Αλεξίου** παίρνουν κάθε βράδυ 200.000 δρχ. για τη μια ώρα που τραγουδούν σε παραλιακό κέντρο. Πράγμα που σημαίνει, ότι για κάθε λεπτό μπροστά στο μικρόφωνο, πληρώνονται πάνω από τρεις χιλιάδες!

ΚΑΤΑΣΧΕΘΗΚΑΝ ΤΟΥΡΚΙΚΕΣ ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΕΣ

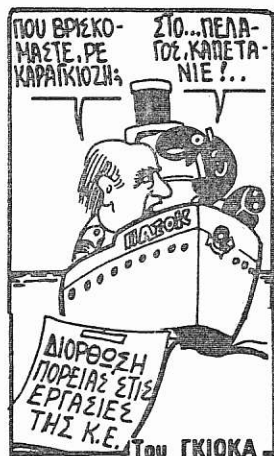
ΚΟΜΟΤΗΝΗ, 6.– Διακόσιες πενήντα περίπου τουρκικές βιντεοκασέτες μέ προπανγαδιστικό περιεχόμενο κατασχέθηκαν ἀπό ὄργανα τοῦ τμήματος ἀσφαλείας Κομοτηνῆς σέ μουσουλμανικά καφενεῖα τοῦ νομοῦ.

«Σίγουρα δίσκοι σαν κι αυτούς που βγήκαν απ' το Live Aid μαζεύουν λεφτά για τον «κόσμο που έχει ανάγκη», όμως οι Spandau Ballet, οι Wham και η χορτάτη φάρα τους επωφελούνται χοντρά από το ίδιο ακριβώς σύστημα που κατ' εξοχήν δημιουργεί την πείνα. Ξέρετε: παραγωγή για το κέρδος και όχι για τις ανάγκες, με δυο λόγια: καπιταλισμός».
(Steven Wells, δημοσιογράφος, MAXIMUM ROCK'N'ROLL, Οκτώβριος 1985)

«Στις 25.1.86 ο ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ έγραφε ότι τα τραγούδια αυτά του Μίκη έχουν επαναστατικό χαρακτήρα. Την ίδια μέρα οι τουρκικές εφημερίδες (που βγαίνουν με την άδεια της χούντας) και συγκεκριμένα η Τζουμχουριέτ έγραψε μια ίδια είδηση. Δηλαδή στην Τουρκία υπάρχει ένας επαναστάτης (ο Λιβανελί) που όχι μόνο δεν έχει συλληφθεί αλλά διαφημίζεται το έργο του στις εφημερίδες.
...Οι επαναστάτες για να μην δοθούν πίσω στην Τουρκία αυτοκτονούν. Κάνουμε λοιπόν την εξής ερώτηση στο Θεοδωράκη: Πως γίνεται ο συνεργάτης του Ζουλφί Λιβανελί να παίζει επαναστατικά τραγούδια στην Τουρκία.... Ρωτάμε: πως είναι δυνατό να δίνουν στο Λιβανελί άδεια συνεργασίας με τον κομμουνιστή Θεοδωράκη; Τι τους κάνει να εγκρίνουν αυτήν τη «διεθνιστική» συνεργασία;»
Εγράφη καταγγελία στην ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ της 10.2.86 Κούρδου δημοκράτη καθηγητή της ιστορίας (που κρατά την ανωνυμία του για να μην περάσει ο ίδιος στην ιστορία) με αφορμή την είδηση ότι ο Τούρκος τραγουδιστής και συνθέτης Λιβανελί θα ερμηνεύσει τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη σε δίσκο που θα κυκλοφορήσει στην Τουρκία - τι τιμή! Ιδού μια είδηση και ιδού μια επακόλουθη καταγγελία που δεν προσέχτηκαν αρκετά, κατά τη γνώμη μας. Φαίνεται ότι έχουν παραγίνει πολλά αυτά που θυσιάζονται στο όνομα των παραδοσιακών πολιτιστικών δεσμών μας με τη γειτονιά.

ΕΙΔΙΚΟΙ  ΠΕΛΑΤΕΣ





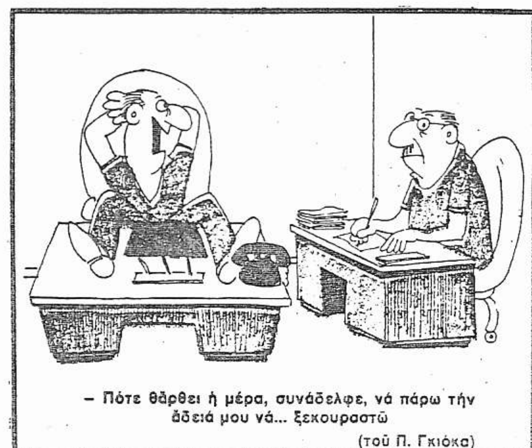
Του ΓΚΙΟΚΑ







- Τί πρέπει νά κάνω γιά νά γίνω μασόνος;



– Πότε θάρθει ή μέρα, συνάδελφε, νά πάρω τήν άδειά μου νά... ξεκουραστῶ

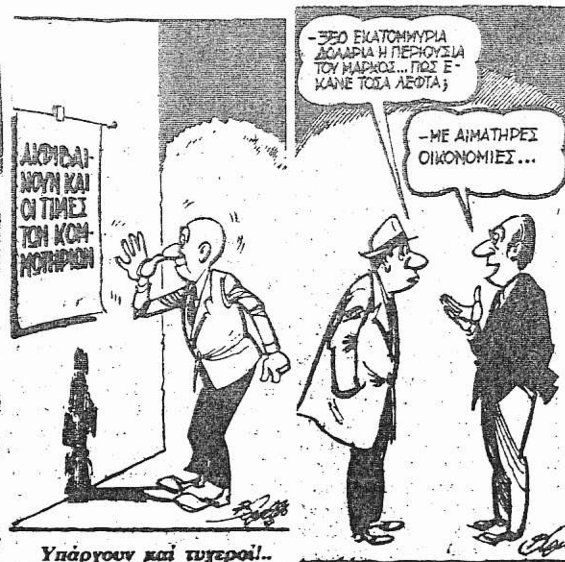
(τοῦ Π. Γκιόκα)

ΓΙΝΕ και ΣΥ Δ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ. ΜΠΟΡΕΙΣ;...



- Χα! Χα! Χα! Μου 'χαν 'πει ότι δεν μπορούσα να τα πάρω μαζί μου!





Υπάρχουν και τυχεροί!..

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ • ΣΑΤΙΡΙΚΗ • ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ













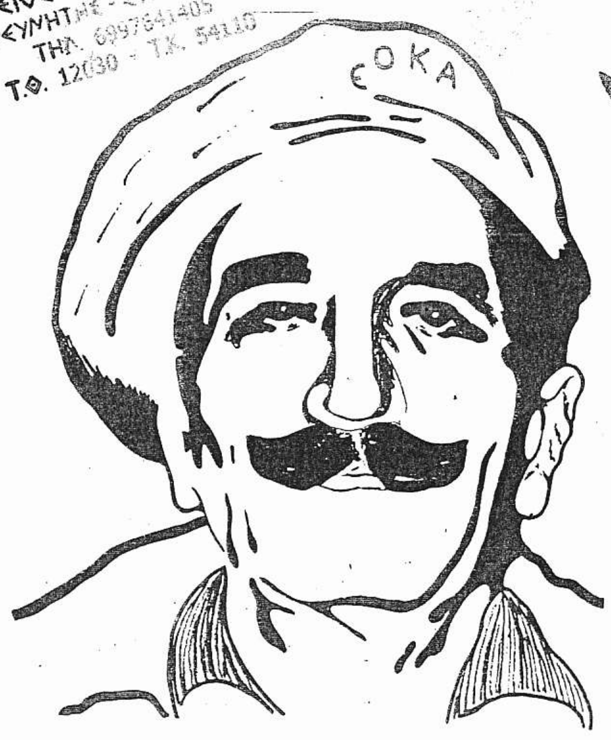




ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Χ. ΡΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ
ΤΗΛ. 6997641405
Τ.Θ. 12030 - Τ.Κ. 54110

ΕΝΑ ΕΥΠΡΕΠΗΣ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ-ΜΟΝΟ Χ.Α+ΚΟΥΤΕΛΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΣΑΝ

Ἦταν πρώτη τοῦ Ἀπρίλη τῆς Ε.Ο.Κ.Α. ἡ ἀρχή...

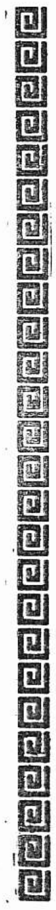




Ἡ λευτεριά ἀποκτᾶται πάντα μέ τό αἷμα !
Ἡ ἀδράνια καί ὁ φιλοταμαρισμός εἶναι γνώρισμα
καί ἔνδειξις ΣΑΠΙΛΑΣ ΕΘΝΙΚΗΣ καί ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ...
...Ἕτοιμοι ὅλοι γιά νέους ἀγῶνας καί γιά νέες
δόξες, ἐάν παραστῆ ἀνάγκη νά σᾶς καλέση
ἡ Κύπρος μας.

15/12/1957

ΕΟΚΑ
ὁ
ΑΡΧΗΓΟΣ - ΔΙΓΕΝΗΣ





14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1914:
Ἡ ἐπέτειος κηρύξεως τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΛΑΕ ΘΥΜΗΣΟΥ ΤΗΝ ΣΚΛΑΒΑ ΑΔΕΛΦΗ ΣΟΥ

ΕΝΙΑΙΟ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

αφιέρωμα στην επέτειο της ανεξαρτησίας της Βορείου Ηπείρου

550 ΧΡΟΝΙΑ ΑΦΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΙΠΩΣΕΩΣ
430.000 ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΣΤΟΝ ΑΛΒΑΝΟ ΔΥΝΑΣΤΗ

ΕΛΛΗΝΑ ΠΑΤΡΙΩΤΗ ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ
Η ΒΟΡΕΙΟΣ ΗΠΕΙΡΟΣ ΗΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

